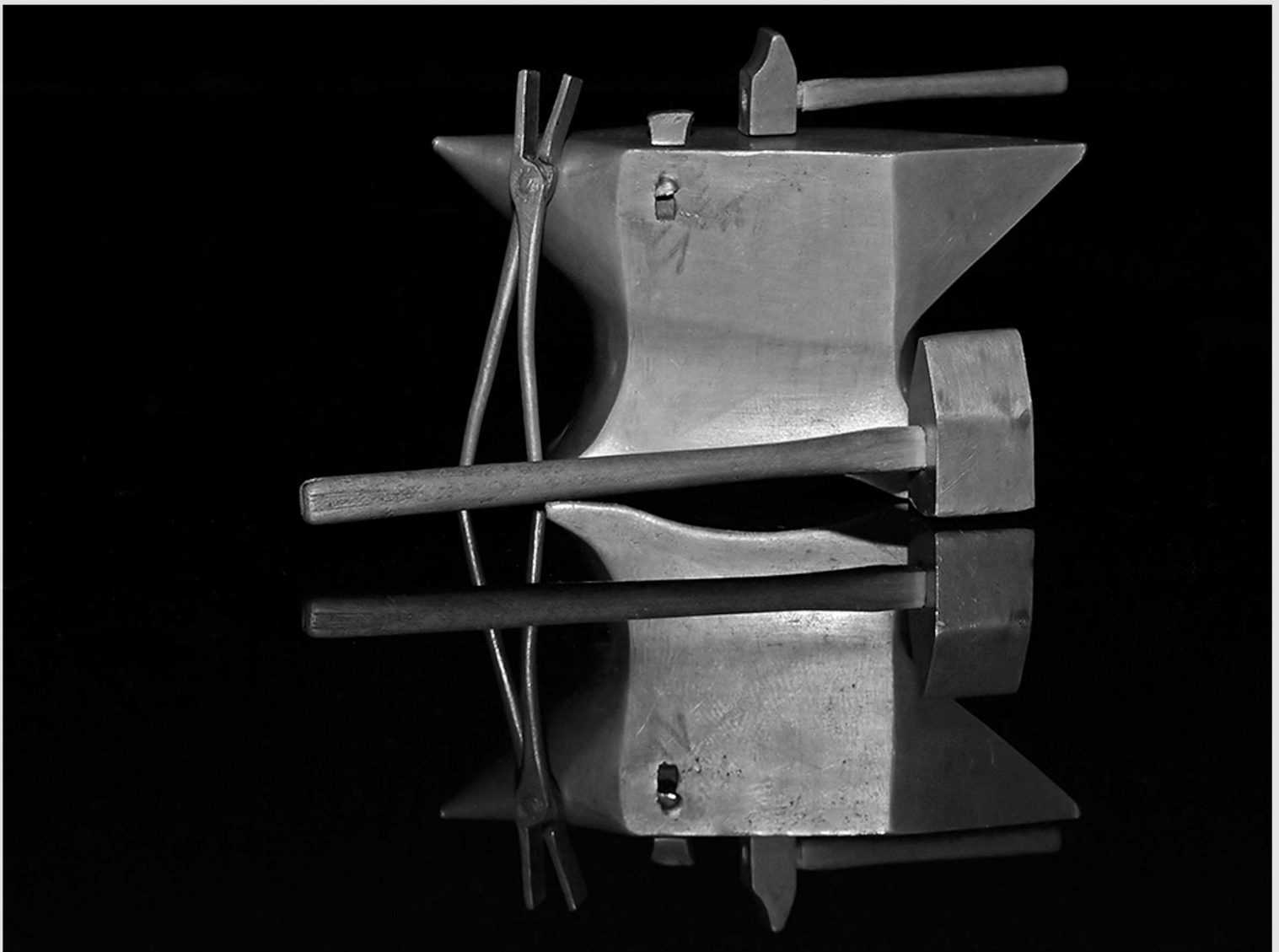


Giuseppe Verdi

# Coro di Zingari

Zigeunerchor - Il trovatore

arr.: Georg Zwettler



© Thomas Heilmeier

# Oper



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

## Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Giuseppe Verdi war der führende italienische Opernkomponist. Seine Werke prägten die Opernwelt im 19. Jahrhundert und gehören noch immer zum Standardrepertoire jedes großen Opernhauses. Verdi beschäftigte sich in seiner Jugendzeit sehr intensiv mit Literatur und legte daher bei der Schaffung seiner Opern großen Wert auf die Vertonung literarischer Meisterwerke. So lieferten ihm Victor Hugo (*Ernani, Rigoletto*), William Shakespeare (*Macbeth*), Lord Byron (*Die beiden Foscari, Der Korsar*), Voltaire (*Alzira*), Friedrich Schiller (*Die Räuber – I Masnadieri, Kabale und Liebe – Luisa Miller, Die Jungfrau von Orleans – Giovanna d'Arco*) die Vorlagen für seine Opern. Zu Sensationserfolgen seiner Zeit zählten unter anderem die heute noch weltberühmten Opern *Nabucco, Aida, La Traviata* und *Rigoletto*. Außerhalb seines Bühnenschaffens komponierte Verdi Werke wie *Messa da Requiem, Stabat Mater, Te Deum* und das *Streichquartett in e-moll*.

## Il trovatore (1853)

*Il trovatore*, nach der Romanvorlage *El trovador* von Antonio Garcia Gutiérrez, ist das zweite Werk der *Trilogia popolare*, bestehend aus *Rigoletto, Il trovatore* und *La Traviata*. Im Streit verfeinden sich der Dichter Manrico und Graf Luna, ohne zu wissen, dass sie Brüder sind. Gemeinsam ist ihnen nur die Liebe zu Leonora. Immer wieder taucht die Geschichte von der Zigeunerin auf, die einen Sohn des alten Grafen Luna verhext haben soll und deshalb auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde. Die Tochter der Zigeunerin habe dann Rache genommen. Auf tragische Weise hat diese alte Geschichte das Leben Manricos, seiner Ziehmutter Azucena, des Grafen Luna und sogar Leonores bestimmt und endet mit dem Selbstmord Leonores und den Hinrichtungen von Manrico und Azucena durch den Grafen Luna. Der Zigeunerchor ist eines der Herzstücke der Oper und imponiert durch die impulsartigen Ambossschlägen der arbeitenden Zigeuner.



**printmusic.at e.U.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.Nr. 1015



# Coro di Zingari

## Zigeunerchor – Il trovatore

Giuseppe Verdi

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 3`00"

Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester A-**B**-C-D-E

Partitur / Full Score	F Horn 3
Piccolo	Eb Horn 3
Flöte / Flute	F Horn 4
Oboe 1	Eb Horn 4
Bb Soprano 1 (a def Oboe1)	C Posaune 1 / C Trombone 1
Oboe 2	Bb Posaune 1 (BC) / Bb Trombone 1 (BC)
Bb Soprano 2 (a def Oboe2)	Bb Posaune 1 (TC) / Bb Trombone 1 (TC)
Fagott 1 / Bassoon 1	C Posaune 2 / C Trombone 2
Fagott 2 / Bassoon 2	Bb Posaune 2 (BC) / Bb Trombone 2 (BC)
Bb Tenor 1 (a def Bassoon 1)	Bb Posaune 2 (TC) / Bb Trombone 2 (TC)
Bb Tenor 2 (a def Bassoon 2)	C Posaune 3 / C Trombone 3
Eb Klarinette / Eb Clarinet	Bb Posaune 3 (BC) / Bb Trombone 3 (BC)
Bb Klarinette 1 / Bb Clarinet 1	Bb Posaune 3 (TC) / Bb Trombone 3 (TC)
Bb Klarinette 2 / Bb Clarinet 2	C Tenorhorn / C Euphonium 1
Bb Klarinette 3 / Bb Clarinet 3	Bb Tenorhorn (BC) / Bb Euphonium 1 (BC)
Bb Bassklarinetten / Bb Bass Clarinet	Bb Tenorhorn (TC) / Bb Euphonium 1 (TC)
Eb Altsaxophon 1 / Eb Alto Saxophone 1	C Bariton / C Euphonium 2
Eb Altsaxophon 2 / Eb Alto Saxophone 2	Bb Bariton (BC) / Bb Euphonium 2 (BC)
Bb Tenorsaxophon / Bb Tenor Saxophone	Bb Bariton (TC) / Bb Euphonium 2 (TC)
Eb Baritonsaxophon / Eb Baritone Saxophone	C Bass
Bb Trompete 1 / Bb Trumpet 1	Bb Bass (BC)
Bb Trompete 2 / Bb Trumpet 2	Bb Bass (TC)
Bb Trompete 3 / Bb Trumpet 3	Eb Bass (BC)
Bb Fluegelhorn 1 / Bb Cornet 1	Eb Bass (TC)
Bb Fluegelhorn 2 / Bb Cornet 2	String Bass
F Horn 1	Pauken / Timpani
Eb Horn 1	Percussion 1
F Horn 2	Percussion 2
Eb Horn 2	Coro / Chor

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis

# Coro di Zingari

Giuseppe Verdi  
arr.: Georg Zwettler

Zigeunerchor - Il trovatore

Allegro

Flute/  
Piccolo

Oboe 1/2

Bassoon 1/2

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2/3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone 1/2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2/3

Bb Cornet 1

Bb Cornet 2

F Horn 1/2

F Horn 3/4

C Trombone 1/2/3

C Euphonium 1/2

C Bass

String Bass

Timpani

Percussion 1  
(Triangle, Anvils)

Percussion 2  
(Bass Drum, Cymbals)

Coro

7

Fl./Picc.

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2/3

B.Cl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1

Crn. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2

Bass

Str.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

*tr*

*p*

13

Fl./Picc. *p*

Ob. 1/2 *a2* *p*

Bsn. 1/2 *p*

Eb Cl.

Bb Cl. 1 *p*

Bb Cl. 2/3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1/2 *p*

T. Sax.

B. Sax. *p*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1 *p*

Crn. 2 *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2 *p*

Bass *p*

Str. B. *p*

Timp.

Perc. 1 Triangle *p*

Perc. 2

Coro

19

Fl./Picc. *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Bsn. 1/2 *mf*

Eb Cl. *mf*

Bb Cl. 1 *pp* *tr* *mf* *pp*

Bb Cl. 2/3 *pp* *tr* *mf* *pp*

B.Cl. *mf*

A.Sax. 1/2 *pp* *tr* *mf* *pp*

T.Sax. *pp* *tr* *mf* *pp*

B.Sax. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1 *pp* *mf* *pp*

Crn. 2 *pp* *mf* *pp*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2 *pp* *tr* *mf* *pp*

Bass *mf*

Str.B. *mf*

Timp.

Perr. 1 *mf*

Perc. 2

Coro

Tenor, Bass

*pp* Ve-dì le fo-sche not-tur-ne - spo-glie de cie-li sve-ste l'im-men-sa - vol-ta: *pp* sem-bra una ve-do-va cheal fin si to-glie i bru-ni

27

Fl./Picc. *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Bsn. 1/2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *tr*

B♭ Cl. 2/3 *mf* *tr*

B.Cl. *mf*

A.Sax. 1/2 *mf* *tr*

T.Sax. *mf* *tr*

B.Sax. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1 *mf* *tr*

Crn. 2 *mf* *tr*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2 *mf* *tr*

Bass *mf*

Str.B. *mf*

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Coro

pan - ni ond' e - ra in - vol - ta *mf* Al - l' o - pra, si - l' o - pra! Dá - gli! Mar - tel - la!

Tenor Bass



Fl./Picc. *f*

Ob. 1/2 *f*

Bsn. 1/2 *f*

Eb Cl. *f*

Bb Cl. 1 *f*

Bb Cl. 2/3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. 1/2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2/3 *f*

Crn. 1 *f*

Crn. 2 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

Tbn. 1/2/3 *f*

Euph. 1/2 *f*

Bass *f*

Str.B. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f* Anvils

Perc. 2 *f* BD, C.

Coro  
Sopran, Alt  
Tenor, Bass  
*f* Chi del gi-ta - no i gior - ni ab - bel - la? Chi del gi-ta - no i gior - ni ab - bel-la? chi i gior - ni ab - bel -

44

Flute Picc. *f* *f* *tr* *tr*

Ob. 1/2 *f* *f* *tr* *tr*

Bsn. 1/2 *f* *f* *a2* *tr* *tr*

E♭ Cl. *f* *f* *tr* *tr*

B♭ Cl. 1 *f* *f* *tr* *tr*

B♭ Cl. 2/3 *f* *f* *tr* *tr*

B.Cl. *f* *f* *tr* *tr*

A.Sax. 1/2 *f* *f* *tr* *tr*

T.Sax. *f* *f* *tr* *tr*

B.Sax. *f* *f* *tr* *tr*

Tpt. 1 *f* *a2*

Tpt. 2/3 *f* *a2*

Crn. 1 *f* *f*

Crn. 2 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

Tbn. 1/2/3 *p* *f*

Euph. 1/2 *p* *f* *f*

Bass *f*

Str.B. *f* *f* *tr* *tr*

Timp. *f* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Coro  
*la?* *f* La zin - ga - rel - - - lat  
*la?* *p* Chi del gi - ta - no i gior - niab - bel - la? *f* La zin - ga - rel - - - lat *f* Ver - sa - miun

52

Fl./Picc.

Ob. 1/2

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2/3

B.Cl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1

Crn. 2

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2

Bass

Str.B.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Coro

tra-tto le-nae co-rag-gioil cor-poe l'a-ni-ma trag-gon dal be-re



64

Fl./Picc. *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Bsn. 1/2 *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mf* *tr*

B♭ Cl. 2/3 *p* *mf* *tr*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1/2 *p* *mf* *tr*

T. Sax. *p* *mf* *tr*

B. Sax. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2/3

Crn. 1 *p* *mf*

Crn. 2 *p* *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Tbn. 1/2/3

Euph. 1/2 *p* *mf* *tr*

Bass *mf*

Str. B. *mf*

Timp.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Coro *p*

Oh guar-da, guar-da! Del sole un rag-gi-o bril-la piu vi-vi-do nel tuo bic-chie-rel

*p* Oh guar-da, guar-da! Del sole un rag-gi-o bril-la piu vi-vi-do nel tuo bic-chie-rel *mf* Al-l'o-pra, si-



81

Fl./Picc. *f* Flute Picc.

Ob. 1/2 *f*

Bsn. 1/2 *f*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2/3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax. 1/2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2/3 *f* 2. a2

Crn. 1 *f*

Crn. 2 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *f*

Tbn. 1/2/3 *p* *f*

Euph. 1/2 *p* *f*

Bass *f*

Str.B. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Coro *f*

bel - la? Chi? Chi i gior - ni ab - bel - la? *p* La zin - ga - rel - la? La zin - ga - rel - la, *f* la zin - ga - rel - - - la!