

Jean-Joseph Mouret

Rondeau

Premier Suites de Symphonies

arr.: Georg Zwettler



© Petra Reisinger

Barock



www.printmusic.at

Jean-Joseph Mouret (1682 – 1738)

Jean-Joseph Mourets Begabung für Musik wurde bereits in frühen Jahren bekannt. Er war sowohl ein ausgezeichneter Sänger als auch ein talentierter Komponist, dessen Werke vom Publikum zu Lebzeiten gut aufgenommen wurden. Er zog früh nach Paris und wurde Mitglied der *Académie royale de musique*, der Vorläuferin der Pariser Oper, welche das Musikleben in Frankreich regelte. Als Orchesterleiter komponierte *Mouret* mehrere Bühnenwerke. Seine beliebten Kompositionen machten ihn zu einem der führenden Vertreter der barocken Musik in seinem Land. Obwohl die meisten seiner Werke nicht mehr aufgeführt werden, überlebte der Name *Mouret* bis heute, dank der Popularität des *Fanfare-Rondeau*. Trotz seiner Popularität starb *Mouret* verwirrt und verarmt in einem Alterheim

Rondeau (1729)

Das vorliegende *Rondeau* ist wohl das bekannteste und am meisten gespielte Instrumentalwerk von Jean-Joseph Mouret. Es stammt aus der *Premier Suite de Symphonies* mit dem Titel *Fanfares pour des trompettes, timbales, violons et hautbois*. Dies Stück wurde vielen bekannt, weil die Eingangstakte in den 1960er Jahren als Erkennungsmusik für die Farbversuchssendungen des ORF verwendet wurden, ebenfalls als Untermalungsmelodie des PBS-Programmes des Meisterwerk-Theaters.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1024



Rondeau

Jean-Joseph Mouret

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2` 30"

Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester A-**B**-C-D-E

| | |
|--|--|
| Partitur / Full Score | C Posaune 1 / C Trombone 1 |
| Flöte / Flute | Bb Posaune 1 (BC) / Bb Trombone 1 (BC) |
| Oboe | Bb Posaune 1 (TC) / Bb Trombone 1 (TC) |
| Fagott | C Posaune 2 / C Trombone 2 |
| Eb Klarinette / Eb Clarinet | Bb Posaune 2 (BC) / Bb Trombone 2 (BC) |
| Bb Klarinette 1 / Bb Clarinet 1 | Bb Posaune 2 (TC) / Bb Trombone 2 (TC) |
| Bb Klarinette 2 / Bb Clarinet 2 | C Posaune 3 / C Trombone 3 |
| Bb Klarinette 3 / Bb Clarinet 3 | Bb Posaune 3 (BC) / Bb Trombone 3 (BC) |
| Bb Bassklarinette / Bb Bass Clarinet | Bb Posaune 3 (TC) / Bb Trombone 3 (TC) |
| Eb Altsaxophon 1 / Eb Alto Saxophone 1 | C Tenorhorn / C Euphonium |
| Eb Altsaxophon 2 / Eb Alto Saxophone 2 | Bb Tenorhorn (BC) / Bb Euphonium (BC) |
| Bb Tenorsaxophon / Bb Tenor Saxophone | Bb Tenorhorn (TC) / Bb Euphonium (TC) |
| Eb Baritonsaxophon / Eb Baritone Saxophone | C Bass |
| Bb Trompete 1 / Bb Trumpet 1 | Bb Bass (BC) |
| Bb Trompete 2 / Bb Trumpet 2 | Bb Bass (TC) |
| Bb Trompete 3 / Bb Trumpet 3 | Eb Bass (BC) |
| Bb Fluegelhorn 1 / Bb Cornet 1 | Eb Bass (TC) |
| Bb Fluegelhorn 2 / Bb Cornet 2 | C Bass |
| F Horn 1 | Bb Bass (BC) |
| Eb Horn 1 | Bb Bass (TC) |
| F Horn 2 | Eb Bass (BC) |
| Eb Horn 2 | Eb Bass (TC) |
| F Horn 3 | C Bass |
| Eb Horn 3 | Bb Bass (BC) |
| | String Bass |
| | Timpani |

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Rondeau

Jean-Joseph Mouret
arr.: Georg Zwettler

Allegro



Flute/Oboe *f* Oboe *f* +Flute -Flute

Bassoon *f*

Eb Clarinet *f*

Bb Clarinet 1/2 *f*

Bb Clarinet 3 *f*

Bb Bass Clarinet *f*

Eb Alto Saxophone 1/2 *f*

Bb Tenor Saxophone *f*

Eb Baritone Saxophone *f*

Bb Cornet 1/2 *f*

Bb Trumpet 1/2 *f*

Bb Trumpet 3 *f*

F Horn 1/2 *f*

F Horn 3 *f*

C Trombone 1/2 *f*

C Trombone 3 *f*

C Euphonium 1 *f*

C Bass *f*

String Bass *f*

Timpani *f*

Fine

Fl./Ob. *tr* +Flute *tr*

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1/2 *tr* *tr*

Bb Cl. 3

B.Cl. *mf*

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax. *mf*

Crn. 1/2 *mf*

Tpt. 1/2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1/2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. 1 *mf*

Bass *mf*

Str.B. *mf*

Timp. *tr*

17

Fl./Ob. *mf* -Flute

Bsn. *mf*

Eb Cl.

Bb Cl. 1/2 *mf*

Bb Cl. 3 *mf*

B.Cl. *f*

A.Sax. 1/2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *f*

Crn. 1/2 *f*

Tpt. 1/2 *f*

Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. 1

Bass *f*

Str.B. *f*

Timp. *mf*

25

Fl./Ob. *f* *p* *tr* Flute

Bsn. *f*

Eb Cl. *f* *p* *tr*

Bb Cl. 1/2 *f* *p* *tr*

Bb Cl. 3 *f* *p*

B. Cl. *f* *p*

A.Sax. 1/2 *f* *p*

T.Sax. *f* *p*

B.Sax. *f* *p*

Crn. 1/2 *f*

Tpt. 1/2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1/2 *f* *p*

Hn. 3 *f* *p*

Tbn. 1/2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. 1 *f* *p*

Bass *f* *p*

Str.B. *f* *p*

Timp. *f* *tr*

33

Fl./Ob.

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1/2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Crn. 1/2

Tpt. 1/2

Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. 1

Bass

Str.B.

Timp.

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Fl./Ob.**: Flute and Oboe part, featuring a melodic line with various articulations and dynamics.
- Bsn.**: Bassoon part, which is mostly silent (indicated by a flat line).
- Eb Cl.**: E-flat Clarinet part, which is mostly silent.
- Bb Cl. 1/2**: B-flat Clarinet 1/2 part, playing a rhythmic accompaniment.
- Bb Cl. 3**: B-flat Clarinet 3 part, playing a sustained harmonic accompaniment.
- B. Cl.**: Bass Clarinet part, playing a rhythmic accompaniment.
- A.Sax. 1/2**: Alto Saxophone 1/2 part, playing a melodic line with long notes.
- T.Sax.**: Tenor Saxophone part, playing a rhythmic accompaniment.
- B.Sax.**: Baritone Saxophone part, playing a rhythmic accompaniment.
- Crn. 1/2**: Cornet 1/2 part, which is mostly silent.
- Tpt. 1/2**: Trumpet 1/2 part, which is mostly silent.
- Tpt. 3**: Trumpet 3 part, which is mostly silent.
- Hn. 1/2**: Horn 1/2 part, playing a melodic line with long notes.
- Hn. 3**: Horn 3 part, which is mostly silent.
- Tbn. 1/2**: Trombone 1/2 part, which is mostly silent.
- Tbn. 3**: Trombone 3 part, which is mostly silent.
- Euph. 1**: Euphonium part, which is mostly silent.
- Bass**: Bass part, playing a rhythmic accompaniment.
- Str.B.**: String Bass part, playing a rhythmic accompaniment.
- Timp.**: Timpani part, which is mostly silent.

Dal Segno al Fine

Fl./Ob. *tr* *f* Oboe

Bsn.

Eb Cl.

Bb Cl. 1/2 *tr* *f*

Bb Cl. 3

B. Cl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Crn. 1/2 *f*

Tpt. 1/2 *f*

Tpt. 3

Hn. 1/2

Hn. 3

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. 1

Bass

Str. B.

Timp. *mf* *f*