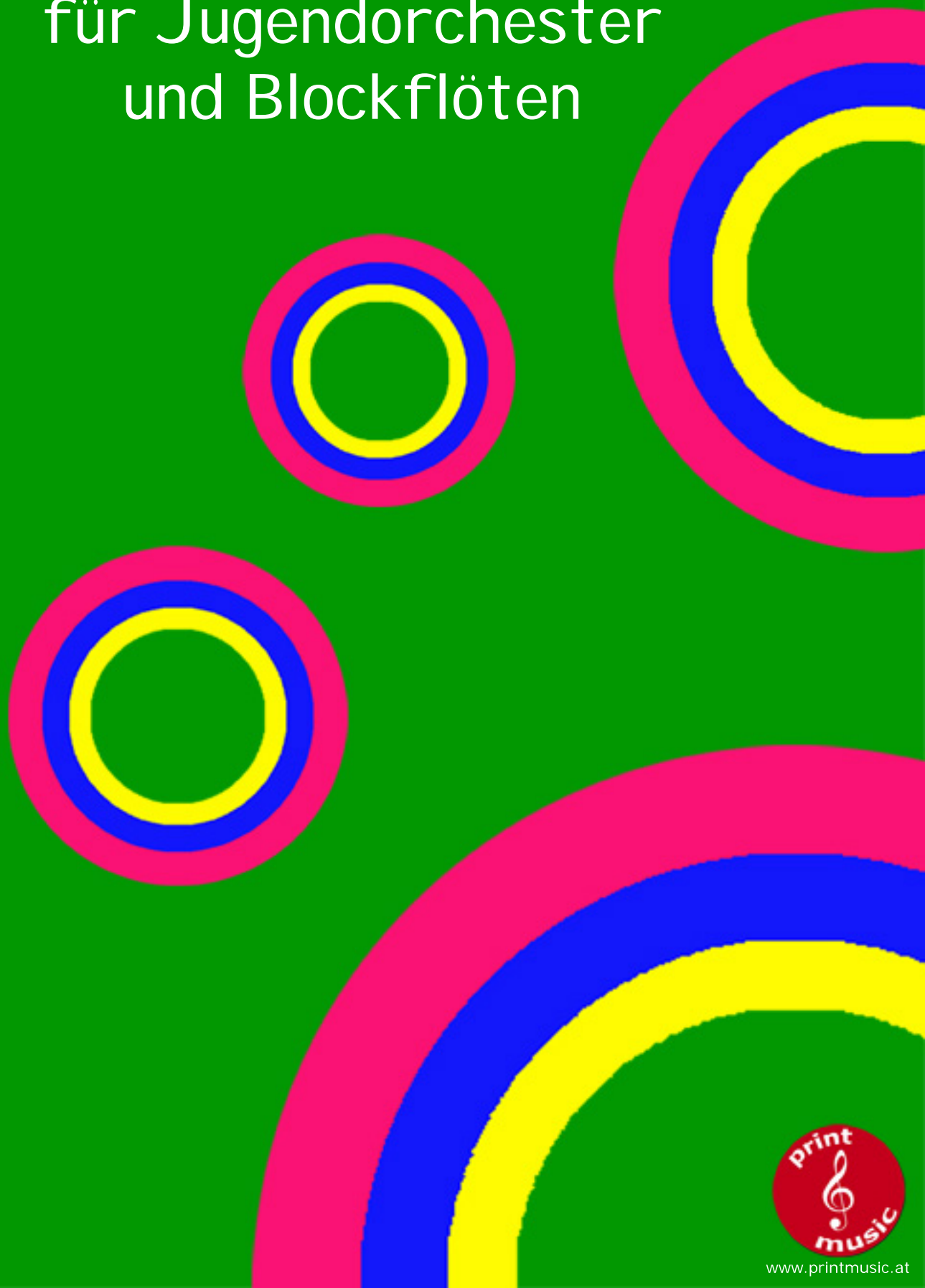


Stefan Grübl

# Recorder - Rock

für Jugendorchester  
und Blockflöten

J  
u  
n  
i  
o  
r  
s



## Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

## Recorder-Rock (2012)

*Recorder-Rock* ist eine Komposition, die Jugendorchestern die Möglichkeit gibt, gemeinsam mit Blockflöten-Anfängern zu musizieren. Die Tonart wurde optimal für Blockflöten-Anfänger gewählt (C-Dur, Tonumfang e1 – d2). Am effektivsten wirkt das Stück, wenn die Sopranblockflöten-Stimme von möglichst vielen Spielern besetzt wird (mindestens 5). Wenn nötig können sie die Querflöten im Teil A unterstützen (Stichnoten). Das Jugendorchester sollte dynamisch sehr diszipliniert spielen, vor allem dann, wenn die Blockflöten mitspielen. Im Teil C gibt es ein kleines Solo für die tiefen Instrumente, im Teil D ein Solo für die Trompeten. Flöte und Oboe (teilweise in Oktaven), sowie Altsaxophon, Tenorsaxophon und Horn spielen dieselbe Stimme. Auch gibt es nur eine Stimme für alle tiefen Holz- und Blechbläser. Die Tambourin- und Glockenspiel-Stimme kann weggelassen werden. Die Drum-Set-Stimme ist für den Charakter des Stückes jedoch sehr wichtig. Zu empfehlen wäre die Verwendung von „Hot Rods“ anstelle der Sticks. Notfalls kann die Drum-Set-Stimme auch auf einem Cajon imitiert werden.



**printmusic.at e.U.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.-Nr. 3001



# RECORDER-ROCK

Stefan Grübl

Sopran-Blockflöten mit Jugendorchester

Dauer / Duration: ca. 2`30"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: AJ-**BJ**-CJ-DJ-EJ

Partitur

Sopran-Blockflöte

Flöte

Oboe

Bb Klarinette

Bb Bassklarinette / Bb Bass

Eb Altsaxophon / Eb Horn

Bb Tenorsaxophon

Eb Baritonsaxophon / Eb Bass

Bb Trompete / Bb Flügelhorn

F Horn

Bb Tenorhorn

C Posaune / C Bariton / E Bass

C Bass

Glockenspiel

Drum Set

Percussion

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis!



**B**

15



www.printmusic.at

Bf. Fl. Kl. Asax. Ten. Sax. Trp. Hn. Tiefes Bl./Hz. Dr. Tamb. Glsp.

*play!*  
*p*

*mp*

*p*

4

22



www.printmusic.at

Bf. Fl. Kl. Asax. Ten. Sax. Trp. Hn. Tiefes Bl./Hz. Dr. Tamb. Glsp.

8

C

29

1.

Bfl.

Fl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Hn.

Tiefes Bl./Hz.

Dr.

Tamb.

Glsp.



www.printmusic.at

*f*

*Solo*

*Fill ad lib.*

*f*

*f*

2

2



35

Bfl.

Fl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Hn.

Tiefes Bl./Hz.

Dr.

Tamb.

Glsp.



www.printmusic.at

*f*

*Fill ad lib.*

2

**D**

Musical score for section D, measures 41-48. The score includes staves for Bf., Fl., Kl., Asax., Ten. Sax., Trp., Hn., Tiefes Bl./Hz., Dr., Tamb., and Glsp. A large red watermark "print music" is overlaid on the score. The music features a variety of instruments and includes dynamic markings like *f* and *Fill ad lib.* on the drum staff.



**E**

Musical score for section E, measures 49-56. The score includes staves for Bf., Fl., Kl., Asax., Ten. Sax., Trp., Hn., Tiefes Bl./Hz., Dr., Tamb., and Glsp. A large red watermark "print music" is overlaid on the score. The music features a variety of instruments and includes dynamic markings like *f* and *Fill ad lib.* on the drum staff.

56

Bf.

Fl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Hn.

Tiefes Bl./Hz.

Dr.

Tamb.

Glsp.

www.printmusic.at



63

Bf.

Fl.

Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Trp.

Hn.

Tiefes Bl./Hz.

Dr.

Tamb.

Glsp.

www.printmusic.at