

Stefan Grübl

JUGEND MARSCHIERT

Marsch
für Jugendorchester

J
u
n
i
o
r
s



Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

Jugend marschiert (2014)

Dieser Marsch wurde für das erste Marschieren im Jugendorchester komponiert und ist BAG Gmünd/NÖ gewidmet. Die Besetzung und der Schwierigkeitsgrad (Rhythmik, Tonumfang,...) ist an die Bedürfnisse eines Jugendorchesters angepasst. Die 2. Flötenstimme ist fast durchgehend um eine Oktave tiefer als die 1. Flöte und sollte nur dann besetzt werden, wenn die 1. Flöte für einzelne Musiker nicht spielbar ist. Die Oboenstimme kann weggelassen werden. Die Triller in den Holz-Stimmen können weggelassen werden. Es gibt keine eigenen Flügelhorn-Stimmen. Die Bass-Stimme gibt es für Fagott, Bassklarinette, Baritonsaxophon und Tuba. Schlagzeug sollte mit Kleiner Trommel, Großer Trommel und Becken besetzt sein. Der Marsch enthält alle notwendigen und üblichen Teile eines traditionellen Straßenmarsches.

Das Format der Stimmen ist A4-Querformat, eine Verkleinerung auf Marschbuchformat kann bei Bedarf selbständig vorgenommen werden..



printmusic.at e.u.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 3003



JUGEND MARSCHIERT

Stefan Grübl

Mar r



Dauer / Duration: ca. 3`20"
Schwierigkeitsgrad / Grade: AJ-**BJ**-CJ-DJ-EJ

Parti

Flöte

Oboe

Bb K

Bb B www.printmusic.at

Eb Altsaxophon

Bb Tenorsaxophon

Eb Baritonsaxophon / Eb Bass

Bb Trompete 1 und 2 / Bb Flügelhorn 1 und 2

F Horn 1 und 2

Bb Tenorhorn

C Bariton / Bb Bariton

C Posaune 1 und 2/ Bb Posaune 1 u

C Bass / Bb Bass / Eb Bass

Schlagwerk (kl. und gr. Trommel, B



www.printmusic.at

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Not
Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den M
die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angege
Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe
Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte c
Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis!



er
ler
e

www.printmusic.at

gewidmet der BAG Gmünd

JUGEND MARSCHIERT

Marsch für Jungmusiker

Stefan Gröbl

Marschtempo (♩=104)

The image shows a full orchestral score for a march. The score is arranged in a standard orchestral layout with parts for woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flutes (1 and 2), Oboe, Bassoon, Clarinets (1 and 2 in B), Bass Clarinet in B, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Baritone Saxophone. The brass section includes Trumpets (1 and 2 in B), Flugelhorn (1 and 2 in B), Horns (1 and 2 in F), Tenor Horn, Baritone, Trombones (1 and 2), and Tuba. The percussion part is for a Drumset (Schlagzeug). The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Marschtempo' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The score is heavily watermarked with a large red circular logo that says 'print music' and the website 'www.printmusic.at'.

9

1. Fl. *mf*

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

1. Hn. *mf*

2. Hn. *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*



1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Schlgz. *mf*

www.printmusic.at



17

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl. www.printmusic.at

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1. Trp.

2. Trp. www.printmusic.at

1. Hn.

2. Hn.

Ten.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba www.printmusic.at

Schlgz.

25

1. Fl. *mf*

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf* www.printmusic.at

B. Kl.

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax.

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf* www.printmusic.at

1. Hn. *mf*

2. Hn. *mf*

Ten. *mf*

Bar. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tuba *mf* www.printmusic.at

Schlgz. *mf*

43

1. Fl. *mf*

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf* www.printmusic.at

B. Kl.

Asax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bari. Sax.

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf* www.printmusic.at

1. Hn.

2. Hn.

Ten.

Bar.

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tuba *mf* www.printmusic.at

Schlgz. *f*



72

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1. Trp.

2. Trp.

1. Hn.

2. Hn.

Ten.




Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba

Schlgz.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

1. x *tacet*

f

78

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1. Trp.

2. Trp.

1. Hn.

2. Hn.

Ten.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba

Schlgz.

1.

2.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

83

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl. www.printmusic.at

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1. Trp.

2. Trp. www.printmusic.at

1. Hn.

2. Hn.

Ten.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba www.printmusic.at

Schlgz.

The image shows a musical score for a marching band. It consists of 18 staves, each representing a different instrument or part. The instruments listed are: 1. Flute, 2. Flute, Oboe, Fagott, 1. Clarinet, 2. Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, 1. Trumpet, 2. Trumpet, 1. Horn, 2. Horn, Tenor Trombone, Baritone Trombone, 1. Bassoon, 2. Bassoon, Tuba, and Snare Drum. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is marked with a forte dynamic (*f*). There are three large red circular logos for 'print music' and the website 'www.printmusic.at' overlaid on the score. The page number '83' is in the top left corner, and '11' is in the top right corner.

109

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

B. Kl.

Asax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1. Trp.

2. Trp.

1. Hn.

2. Hn.

Ten.

Bar.

1. Pos.

2. Pos.

Tuba

Schlgz.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at