

Antonin Dvořák
arr.: Stefan Grübl

Songs my mother taught me

aus "Gypsy Songs" op. 55

B für Horn-Quartett

R HORN 4

A

S

S



Antonin Dvořák (1841 – 1904)

Im Zuge des aufklärerischen Geistes des 18. und 19. Jahrhunderts entwickelt sich in Europa eine neue Form von Nationalismus, der sich auch in den musikalischen Kompositionen der einzelnen Länder widerspiegelt. Mit dem Hintergrund der nationalen Volksmusik entstehen neue Klangstile, die die Musikwelt bis in die heutige Zeit enorm bereichern. Nach einer 300-jährigen Herrschaft der Habsburger in Böhmen entstehen auch hier im 19. Jahrhundert verstärkt revolutionäre Kräfte, die in die Zeit des Schaffens von Antonin Dvořák fallen. Die Musik steht auch in der Familie Dvořáks im Vordergrund und so wird das musikalische Talent des jungen Antonin sehr früh gefördert. Dvořák lernt als Orchestermusiker Werke der berühmtesten Komponisten kennen und beginnt langsam, seine kompositorischen Fähigkeiten zu entfalten. Er verlässt seine Anstellung als Orchestermusiker, um sich besser seinen Kompositionen widmen zu können. Nach den ersten Erfolgen und auch Misserfolgen beschließt Dvořák, sich vom deutschen Musikstil zu trennen und verarbeitet immer mehr die böhmische Volksmusik in seinen Werken. Er wird durch seine Musik zum Sprachrohr des tschechischen Volkes. Sein steigender Bekanntheitsgrad führen ihn in einigen Reisen nach England und Amerika, wo er seine berühmteste Symphonie *Aus der neuen Welt* uraufführt.

Songs my mother taught me (1880)

Songs my mother taught me / Als die alte Mutter sang ist das vierte von sieben Liedern aus Dvořáks *Gypsy songs / Zigeunerlieder op.55* für Singstimme und Piano. Die Zigeunerlieder sind vertonte Gedichte des tschechischen Literaten Adolph Heyduk. Das vorliegende Arrangement für Hornquartett wurde in eine angenehme Horn-Lage transponiert. Im Original steht die Gesangs-Stimme im 2/4-Takt, die Klavier-Stimme hingegen im 6/8-Takt. Auch das wurde vereinfacht. Das Stück sollte sehr frei im Vortrag gespielt werden. Das 2. Horn soll in den Takten 3-8, 25-28 und 47-50 die Führung übernehmen. Alle Stimmen liegen auch als Es-Stimmen vor, das 4. Horn gibt es auch im Bassschlüssel. Um bei der Besetzung noch flexibler zu sein, wurde die 3. und 4. Hornstimme auch für Tenorhorn und Posaune transponiert.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4002



Songs my mother taught me

Antonin Dvořák

aus Gypsy songs op. 55

arr. Stefan Grübl

für Hornquartett

Dauer / Duration: ca. 1`30"
Schwierigkeitsgrad / Grade: **A**-B-C-D-E

Partitur / Full Score

F Horn 1

E♭ Horn 1

F Horn 2

E♭ Horn 2

F Horn 3

Tenorhorn B♭ (3. Horn)

Posaune C (3. Horn)

F Horn 4

F Horn 4 Bassschlüssel

Tenorhorn B♭ (4. Horn)

Posaune C (4. Horn)

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Songs my mother taught me

aus: "Gypsy songs, op. 55"

Antonín Dvořák
Arr. Stefan Grübl

Andante con moto

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

4. Horn in F



www.printmusic.at



5

9

Solo

p

pp

pp

pp



Songs my mother taught me

2

13

www.printmusic.at

17

www.printmusic.at

mf

21

www.printmusic.at

p

Songs my mother taught me

25

www.printmusic.at

29

Solo
p
pp
pp
pp

www.printmusic.at

33

www.printmusic.at

Songs my mother taught me

4

37

www.printmusic.at

41

www.printmusic.at

47

morendo

www.printmusic.at