

Stefan Grübl

CHORAL der FRIEDLICHEN TUBA

B für Blechbläser-Sextett

R

Quintbrass



www.quintbrass.at

"Edition Quintbrass"

S

S

6



Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

Choral der friedlichen Tuba (2012)

Das Blechbläsersextett „Quintbrass“ nennt sich selbst gerne „ Die Waldviertler Wackelsteine in Sachen klingendes Blech“. Ihr Repertoire kennt wenig Grenzen, ihre Musik führt quer durch alle Stilepochen - von Barock, Klassik, Jazz und Improvisation bis hin zu Volksmusik, wobei sie immer Augenmerk auf originelle bzw. originalgetreue Aufführungen legen. Ihre persönliche Note bringen sie mit ihrem eigenen Sound ein (Besetzung mit drei Trompeten bzw. Flügelhörnern, zwei Posaunen und Tuba) und vor allem mit zahlreichen Eigenkompositionen und -arrangements.

Der *Choral der friedlichen Tuba* wurde ursprünglich als Teil des Brass-Musicals *Die Mär von der friedlichen Tuba* komponiert und bildet den musikalischen Rahmen für die Versöhnungsszene, die von der „friedlichen Tuba“ herbeigeführt wird. Daher wird der Tuba in dem Stück auch eine solistische Rolle zuteil. Einerseits durch eine (improvisierte) Kadenz, andererseits durch ein (improvisiertes) Solo über eine Begleitung der anderen 5 Blechbläser. Ein Jazz-erfahrener Tubist ist also von Vorteil. Optional kann die Kadenz und das Solo auch notiert oder von der Quintbrass CD „Wind“ transkribiert werden.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4003



Choral der friedlichen Tuba

Stefan Grübl

für Blechbläser-Sextett

Dauer / Duration: ca. 4`00"
Schwierigkeitsgrad / Grade: A-B-**C**-D-E
aufgenommen auf / Recording on: CD „WIND“ – www.quintbrass.at

Partitur / Full Score

1.Trompete Bb

2.Trompete Bb

3.Trompete

1.Posaune C

1.Tenorhorn Bb (statt 1. Posaune)

Horn F (statt 1.Posaune C)

2.Posaune C

2.Tenorhorn Bb (statt 2. Posaune)

Tuba C

Bass Bb

Bass Eb

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Choral der friedlichen Tuba

Stefan Grübl

♩ = 75

1. Trompete in B \flat

2. Trompete in B \flat

3. Trompete in B \flat

1. Pos. Tuba

2. Pos. Tuba

p

5

1. Tpt

2. Tpt

3. Tpt

1. Pos

2. Pos

Tba

p

9 **A**

1. Tpt

2. Tpt

3. Tpt

1. Pos

2. Pos

Tba

mf



Choral der friedlichen Tuba

13

1.Tpt

2.Tpt

3.Tpt

1.Pos

2.Pos

Tba

www.printmusic.at

17 **B**

1.Tpt

2.Tpt

3.Tpt

1.Pos

2.Pos

Tba

www.printmusic.at

22

1.Tpt

2.Tpt

3.Tpt

1.Pos

2.Pos

Tba

ad lib.
Tuba Cadenz

www.printmusic.at

28 **C**

1.Tpt
2.Tpt
3.Tpt
1.Pos
2.Pos
Tba

f

www.printmusic.at

32

1.Tpt
2.Tpt
3.Tpt
1.Pos
2.Pos
Tba

f

f

f

Solo-Pickup

www.printmusic.at

36 **D** (Tuba-Solo)

1.Tpt
2.Tpt
3.Tpt
1.Pos
2.Pos
Tba

p

p

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

Cm7 *Dm7* *EbA7* *F*

www.printmusic.at

Choral der friedlichen Tuba

40

1. Tpt *p* *mf*

2. Tpt *mf*

3. Tpt *mf*

1. Pos *mf*

2. Pos *mf*

Tba *p* *mf*

*Cm*⁷ *Dm*⁷ *Eb*^{Δ7} *F*

www.printmusic.at

44

1. Tpt *mp* *mf*

2. Tpt *mp* *mf*

3. Tpt *mp* *mf*

1. Pos *mp* *mf*

2. Pos *mp* *mf*

Tba *mp* *mf*

*Cm*⁷ *Dm*⁷ *Eb*^{Δ7} *F* *Cm*⁷

www.printmusic.at

49

1. Tpt *f*

2. Tpt *f*

3. Tpt *f*

1. Pos *f*

2. Pos *f*

Tba *f*

*Dm*⁷ *Eb*^{Δ7} *F* *Cm*⁷

www.printmusic.at

