

Weihnachtslied

Lieb Nachtigall wach auf

arr.: Stefan Grübl

für Blechbläser-Sextett

B
R
A
S
S
6



© Josef Koppensteiner

"Edition Quintbrass"



www.printmusic.at

Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

Lieb Nachtigall wach auf

Das Blechbläsersextett „Quintbrass“ nennt sich selbst gerne „Die Waldviertler Wackelsteine in Sachen klingendes Blech“. Ihr Repertoire kennt wenig Grenzen, ihre Musik führt quer durch alle Stilepochen - von Barock, Klassik, Jazz und Improvisation bis hin zu Volksmusik, wobei sie immer Augenmerk auf originelle bzw. originalgetreue Aufführungen legen. Ihre persönliche Note bringen sie mit ihrem eigenen Sound ein (Besetzung mit drei Trompeten bzw. Flügelhörnern, zwei Posaunen und Tuba) und vor allem mit zahlreichen Eigenkompositionen und -arrangements.

Das Weihnachtslied „Lieb Nachtigall wach auf“ stammt aus dem 17. Jahrhundert. Die vorliegende Fassung wurde für Blechbläsersextett geschrieben. Die erste Strophe (A) ist zweistimmig in „Hornquinten“ für 3. Trompete und 1. Posaune gesetzt. Die 2. Strophe (B) ist dreistimmig für 1. und 2. Trompete sowie 2. Posaune arrangiert. In der 3. Strophe (C) spielen erstmals alle Instrumente. Die 4. Strophe (D) fängt leise an und steigert sich bis zum fortissimo. Die Stimmen setzten fugenartig nacheinander ein. Es wurden Atemzeichen eingefügt um den zugrundeliegenden Text zu unterstützen und den dynamischen Aufbau (Teil D) ohne Lücken durchführen zu können.



printmusic.at e.u.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4005



Lieb Nachtigall wach auf
für Blechbläser-Sextett

arr.: Stefan Gröbl

Dauer / Duration: ca. 2` 15"
Schwierigkeitsgrad / Grade: A-B-C-D-E

Partitur / Full Score

1.Trompete Bb

2.Trompete Bb

3.Trompete

Horn in F/Eb (statt 3. Trompete)

1.Posaune C

1.Tenorhorn Bb (statt 1. Posaune)

Horn F/Eb (statt 1.Posaune C)

2.Posaune C

2.Tenorhorn Bb (statt 2. Posaune)

Tuba C

Bass Bb

Bass Eb

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Edition Quintbrass
Lieb' Nachtigall wach auf

Weihnachtslied
arr. Stefan Grübl

♩ = 60 **A**

3. Trompete

1. Posaune

www.printmusic.at

7

3. Trp.

1. Pos.

mf

www.printmusic.at

12

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

mp

www.printmusic.at

17 **B**

1. Trp.

2. Trp.

2. Pos.

mp

www.printmusic.at



Lieb' Nachtigall wach auf

25

1. Trp.

2. Trp.

2. Pos.

www.printmusic.at

29

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

mf

mf

mf

www.printmusic.at

33

C

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

mf

mf

mf

www.printmusic.at

40

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

www.printmusic.at

p

45

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

www.printmusic.at

pp

50 **D**

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

www.printmusic.at

p

pp

mp

Lieb' Nachtigall wach auf

55

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

www.printmusic.at

60

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

www.printmusic.at

64

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Tba.

www.printmusic.at