

Stefan Grübl

# Dorkuchl

# Landler

für Blechbläser-Quintett



# BRASS 5



## Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

## Dorfkuchl Landler (2013)

Der „Dorfkuchl-Landler“ wurde anlässlich der Eröffnung der „Rothfarner Dorfkuchl“ am 20. Oktober 2013 uraufgeführt. Das Tempo ist für einen Ländler eher flott, ca. 160 für die Viertel oder 53 für den Takt, also fast schon Walzertempo. Es darf natürlich auch getanzt werden! Das Stück wurde ursprünglich für kleine „Tanzmusi“-Besetzung geschrieben, nachträglich für das Blechbläser-Sextett Quintbrass erweitert und arrangiert. Die vorliegende Version wurde für die „klassische“ Brassquintett-Besetzung bearbeitet. Im ganzen ersten Teil führt die 1. Trompete. Im 2. Teil spielt die Tuba den wichtigsten Part, alles andere ist nur Begleitung. Die Verzierung der ausnotierten Tuba-Linie ist hier unbedingt notwendig, eventuell beim 2. Mal etwas mehr verzieren als beim 1. Mal. Im Trio wechseln sich die Trompeten jeweils mit Horn und Posaune in der Melodie ab, die Tuba übernimmt hier ebenfalls Melodiefunktion. Kurz vor Schluss kommt dann noch ein kurzes Bass-Solo von Tuba und Posaune, das in die letzten gemeinsamen Takte leitet.



**printmusic.at e.u.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.-Nr. 4008



# *Dorfkuchl Landler*

## für Blechbläser-Quintett

Stefan Gröbl

Dauer / Duration: ca. 2`55"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: A-B-C-D-E

Partitur / Full Score

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

Horn F (statt 2.Flügelhorn)

Horn F

Horn Eb, Tenorhorn Bb

Posaune C

Tenorhorn Bb, Horn F, Horn Eb

Tuba C

Bass Bb

Bass Eb

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis

# Dorfkuchl-Ländler

zur Eröffnung der "Rothfarner Dorfkuchl" am 20. Oktober 2013

Stefan Grübl



www.printmusic.at

1. Trompete  
2. Trompete  
Horn in F  
Posaune  
Tuba

**A**

mf

3. x rit. a tempo

*(Musical score for Trompete, Horn, Posaune, and Tuba)*



www.printmusic.at

1. Trp.  
2. Trp.  
Hn.  
Pos.  
Tuba

**R**

*(Musical score for Trp., Hn., Pos., and Tuba)*



www.printmusic.at

1. Trp.  
2. Trp.  
Hn.  
Pos.  
Tuba

1. 2.

*(Musical score for Trp., Hn., Pos., and Tuba)*



Dorfkuchl-Ländler

2

22 **C**

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

Hn.

Pos.

Tuba *mf*

www.printmusic.at

Verzierungen erwünscht

This block contains the musical score for measures 22 to 27. It features five staves: 1. Trp., 2. Trp., Hn., Pos., and Tuba. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The key signature has one flat (B-flat). Measure 22 is marked with a 'C' in a box. The dynamic marking *mf* is present for the trumpets and tuba. The horn and euphonium parts have long horizontal lines indicating sustained notes. The tuba part has a *mf* dynamic marking.

28 **D**

1. Trp.

2. Trp.

Hn.

Pos.

Tuba *mf*

www.printmusic.at

Verzierungen erwünscht

This block contains the musical score for measures 28 to 33. It features five staves: 1. Trp., 2. Trp., Hn., Pos., and Tuba. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The key signature has one flat (B-flat). Measure 28 is marked with a 'D' in a box. The dynamic marking *mf* is present for the tuba. The horn and euphonium parts have long horizontal lines indicating sustained notes. The tuba part has a *mf* dynamic marking.

34 **D.S. al  $\phi$ - $\phi$**

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

Hn.

Pos.

Tuba *mp*

www.printmusic.at

This block contains the musical score for measures 34 to 39. It features five staves: 1. Trp., 2. Trp., Hn., Pos., and Tuba. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The key signature has one flat (B-flat). Measure 34 is marked with '34' and 'D.S. al  $\phi$ - $\phi$ '. The dynamic marking *mf* is present for the trumpets, and *mp* for the tuba. The horn and euphonium parts have long horizontal lines indicating sustained notes. The tuba part has a *mp* dynamic marking. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

Dorfkuchl-Ländler



39

TRIO



www.printmusic.at

1. Trp. *f* *Solo* *mf*

Tuba *f*

E

44

Lead



www.printmusic.at

1. Trp. *mf*

2. Trp. *p*

Hn. *p*

Pos. *p*

Tuba *mp*

*p* *mf* *mf*

50



www.printmusic.at

1. Trp.

2. Trp. *Lead* *mf*

Hn. *p*

Pos. *p*

Tuba *mp*

Dorfkuchl-Ländler

4

55

1. Trp.

2. Trp.

Hn.

Pos.

Tuba



www.printmusic.at

*mf*

Musical score for measures 55-59. The score is for five instruments: 1. Trumpet, 2. Trumpet, Horn, Poson, and Tuba. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a mix of eighth and quarter notes with rests. A large red circular logo with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the first three staves. The website 'www.printmusic.at' is printed below the Poson staff. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the Tuba part.

60

**F**

Lead

1. Trp.

2. Trp.

Hn.

Pos.

Tuba



www.printmusic.at

*mf*

*p*

*p*

*mp*

*mf*

*f*

Musical score for measures 60-68. The score is for five instruments: 1. Trumpet, 2. Trumpet, Horn, Poson, and Tuba. The key signature has two flats. Measure 60 is marked with a box containing the letter 'F' and the word 'Lead'. The 1. Trumpet part starts with a dynamic marking of *mf*. The 2. Trumpet, Horn, and Poson parts start with a dynamic marking of *p*. The Tuba part starts with a dynamic marking of *mp*. A large red circular logo with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the 2. Trumpet and Horn staves. The website 'www.printmusic.at' is printed below the Poson staff. Dynamic markings include *mf*, *p*, *mp*, and *f* throughout the section.

69

2. x rit. 1. 2.

1. Trp.

2. Trp.

Hn.

Pos.

Tuba



www.printmusic.at

*f*

Musical score for measures 69-72. The score is for five instruments: 1. Trumpet, 2. Trumpet, Horn, Poson, and Tuba. The key signature has two flats. The section is marked '2. x rit.' and contains two first endings (1. and 2.). The 1. Trumpet part starts with a dynamic marking of *f*. A large red circular logo with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the 2. Trumpet and Horn staves. The website 'www.printmusic.at' is printed below the Poson staff. Dynamic markings include *f* throughout the section.