

Henry Purcell

March Z648

für Blechbläserquintett

arr.: Georg Zwettler



© Jürgen Brochmann

BRASS 5



www.printmusic.at

Henry Purcell (1659 – 1695)

Der englische Barockkomponist *Henry Purcell* war bereits zu Lebzeiten im Königreich der berühmteste Komponist und erhielt den Ehrentitel *Orpheus britannicus*. Der Sohn einer Sängerkapelle erhielt bereits in jungen Jahren eine fundierte musikalische Ausbildung. Bereits als Jugendlicher übernahm er sein erstes Organistenamt und schrieb seine ersten Bühnenmusiken zu in England bekannten Schauspielen. *Purcell* schrieb sowohl Opern, Bühnenmusiken, geistliche Werke und Hymnen für Anlässe im Königshaus. *Purcell* starb am Zenit seines Schaffens, wurde zu Lebzeiten von namhaften Kollegen wie *Händel* gewürdigt und wurde neben der Orgel in der Westminster Abbey beigesetzt.

March Z. 648 (1687)

Der vorliegende Marsch für Hapsichord wurde für variables Blechblasquintett arrangiert. Er eignet sich besonders als Einzug bei kirchlichen Anlässen und Messen.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4010



March

Henry Purcell

Z. 648

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 1`30"
Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester A-**B**-C-D-E

Partitur

Partitur C

1. Stimme Bb
2. Stimme Bb
3. Stimme Bb Sopran
3. Stimme Bb Tenor
3. Stimme F
3. Stimme Eb
3. Stimme C
4. Stimme C
4. Stimme Bb Tenor
4. Stimme F
4. Stimme Eb
5. Stimme C
5. Stimme Bb Bass
5. Stimme Eb Bass

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

March

Z. 648

Henry Purcell
arr.: Georg Zwettler

Partitur in C

Allegro

1. Stimme *f* *mf*

2. Stimme *f* *mf*

3. Stimme *f* *mf*

4. Stimme *f* *mf*

5. Stimme *f* *mf* *f*

1. St. *f* *tr*

2. St. *f*

3. St. *f*

4. St. *f*

5. St. *f*

1. St. *mf*

2. St. *mf*

3. St. *mf*

4. St. *mf*

5. St. *mf*

1. St. *f*

2. St. *f*

3. St. *f*

4. St. *f*

5. St. *f*