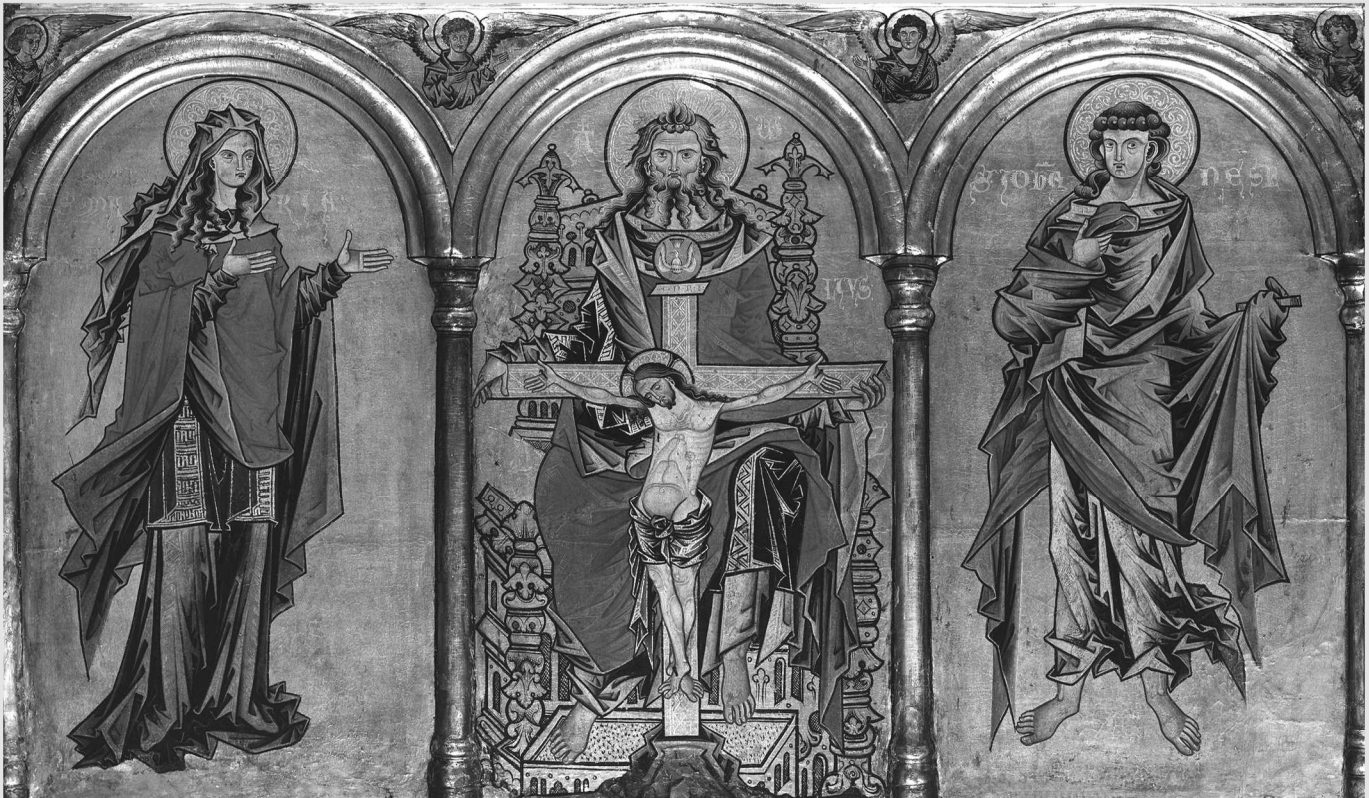


Anonym (Italien 15. Jhdt.)

# Alta Trinita beata

Lobpreis auf die Hl. Dreifaltigkeit

arr.: Georg Zwettler



# Sakral



## Alta Trinita beata (Italien, 15. Jhdt.)

Dieser Choral ist ein Lobpreis auf die heilige Dreifaltigkeit des christlichen Glaubens und ist besonders geeignet am Dreifaltigkeitssonntag sowie zu Fronleichnam.



**printmusic.at e.U.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.-Nr. 1034



# *Alta Trinita beata*

Anonym

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2` 30"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester **A**-B-C-D-E

Partitur in C	C Posaune 1
Flöte	Bb Posaune 1 (BC)
Oboe	Bb Posaune 1 (TC)
Fagott	C Posaune 2
Eb Klarinette	Bb Posaune 2 (BC)
Bb Klarinette 1	Bb Posaune 2 (TC)
Bb Klarinette 2	C Euphonium 1
Bb Klarinette 3	Bb Euphonium (BC )1
Bb Bassklarinette	Bb Euphonium (TC) 1
Eb Altsaxophon 1	C Euphonium 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Euphonium (BC) 2
Bb Tenorsaxophon	Bb Euphonium (TC) 2
Eb Baritonsaxophon	C Bass
Bb Trompete 1	Bb Bass (BC)
Bb Trompete 2	Bb Bass (TC)
Bb Fluegelhorn 1	Eb Bass (BC)
Bb Fluegelhorn 2	Eb Bass (TC)
F Horn 1	Kontrabass
Eb Horn 1	
F Horn 2	
Eb Horn 2	

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis

# Alta Trinita beata

Italien, 15. Jhdt.  
arr.: Georg Zwettler

## Partitur in C

Sehr langsam

Flöte/Eb Klarinette  
*mf*

Bb Klarinette 1/Oboe  
Bb Flügelhorn/Trompete 1  
Eb Alt Saxophon 1  
*mf*

Bb Klarinette 2  
Bb Flügelhorn/Trompete 2  
Eb Alt Saxophon 2  
*mf*

Bb Klarinette 3  
Bb Tenor Saxophon  
C Euphonium 1  
*mf*

F Horn 1/2  
C Posaune 1/2  
*mf*

Bb Bass Klarinette  
Eb Bariton Saxophon  
C Euphonium 2/Bass  
*mf*

Fl./Eb Kl.  
*f*

Bb Kl. 1/Ob.  
Bb Flgh./Tr. 1  
Eb A.Sax. 1  
*f*

Bb Kl. 2  
Bb Flgh./Tr. 2  
Eb A.Sax. 2  
*f*

Bb Kl. 3  
Bb T.Sax.  
C Euph. 1  
*f*

F Hn. 1/2  
C Pos. 1/2  
*f*

B. Kl.  
B. Sax.  
C Euph. 2/B.  
*f*

Fl./Eb Kl. *mf* *f*

Bb Kl. 1/Ob.  
Bb Flgh./Tr. 1  
Eb A.Sax. 1 *mf* *f*

Bb Kl. 2  
Bb Flgh./Tr. 2  
Eb A.Sax. 2 *mf* *f*

Bb Kl. 3  
Bb T.Sax.  
C Euph. 1 *mf* *f*

F Hn. 1/2  
C Pos. 1/2 *mf* *f*

B. Kl.  
B. Sax.  
C Euph. 2/B. *mf* *f*

Fl./Eb Kl. *mf* *2.x rit.*

Bb Kl. 1/Ob.  
Bb Flgh./Tr. 1  
Eb A.Sax. 1 *mf* *2.x rit.*

Bb Kl. 2  
Bb Flgh./Tr. 2  
Eb A.Sax. 2 *mf* *2.x rit.*

Bb Kl. 3  
Bb T.Sax.  
C Euph. 1 *mf* *2.x rit.*

F Hn. 1/2  
C Pos. 1/2 *mf* *2.x rit.*

B. Kl.  
B. Sax.  
C Euph. 2/B. *mf* *2.x rit.*