

Giovanni Giacomo Gastoldi

Amor Vittorioso

arr.: Georg Zwettler



Barock



Giovanni Giacomo Gastoldi (1553 - 1609)

Giovanni Giacomo Gastoldi war ein italienischer Sänger, Komponist und Priester in der Spätrenaissance und im Frühbarock. Er erhielt in Mantua als Chorknabe seine musikalische Ausbildung, studierte Theologie und wurde zum Priester geweiht. *Gastoldi* wurde Kapellmeister der Basilika Santa Barbara, komponiert aber nicht nur geistliche Werke für die Basilika sondern auch weltliche Werke für den Herzog.

Amor Vittorioso

Amor Vittorioso ist ein weltliches Tanzlied Gastoldis nach einem Text von Peter Cornelius und besingt in militärischen Metaphern den Siegeszug der Liebe.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1036



Amor Vittorioso

Giovanni Giacomo Gastoldi

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 1`45"

Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester **A**-B-C-D-E

Partitur / Full Score	C Posaune 1 / C Trombone 1
Flöte / Flute	Bb Posaune 1 (BC) / Bb Trombone 1 (BC)
Oboe	Bb Posaune 1 (TC) / Bb Trombone 1 (TC)
Fagott 1/ Bassoon 1	C Posaune 2 / C Trombone 2
Bb Klarinette 1 / Bb Clarinet 1	Bb Posaune 2 (BC) / Bb Trombone 2 (BC)
Bb Klarinette 2 / Bb Clarinet 2	Bb Posaune 2 (TC) / Bb Trombone 2 (TC)
Bb Klarinette 3 / Bb Clarinet 3	C Tenorhorn / C Euphonium 1
Bb Bassklarinetten / Bb Bass Clarinet	Bb Tenorhorn (BC) / Bb Euphonium 1(BC)
Eb Altsaxophon 1 / Eb Alto Saxophone 1	Bb Tenorhorn (TC) / Bb Euphonium 1(TC)
Eb Altsaxophon 2 / Eb Alto Saxophone 2	C Bariton/ C Euphonium 2
Bb Tenorsaxophon / Bb Tenor Saxophone	Bb Bariton (BC) / Bb Euphonium 2(BC)
Eb Baritonsaxophon / Eb Baritone Saxophone	Bb Bariton (TC) / Bb Euphonium 2(TC)
Bb Trompete 1 / Bb Trumpet 1	C Bass
Bb Trompete 2 / Bb Trumpet 2	Bb Bass (BC)
Bb Trompete 3 / Bb Trumpet 3	Bb Bass (TC)
Bb Fluegelhorn 1 / Bb Cornet 1	Eb Bass (BC)
Bb Fluegelhorn 2 / Bb Cornet 2	Eb Bass (TC)
F Horn 1	
Eb Horn 1	
F Horn 2	
Eb Horn 2	

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Amor Vittorioso

Giovanni Giacomo Gastoldi
arr.: Georg Zwettler

Feierlich

Flöte
mf

Oboe
mf

Fagott
mf

Bb Klarinette 1
mf

Bb Klarinette 2/3
mf

Bb Bass Klarinette
mf

Eb Alt Saxophon 1/2
mf

Bb Tenor Saxophon
mf

Eb Bariton Saxophon
mf

Trp. 1, 2
spielen
mf

Bb Flügelhorn 1/2
f
mf

Bb Trompete 1
f
mf

Bb Trompete 2/3
f
mf

F Horn 1/2
f
mf

C Posaune 1/2
f
mf

C Euphonium 1/2
f
mf

C Bass
mf

Musical score for page 2, measures 7-11. The score is for a symphonic band or orchestra. The instruments and their parts are:

- Fl. (Flute): Measures 7-8, then rests.
- Ob. (Oboe): Measures 7-11, *mf*.
- Fag. (Bassoon): Measures 7-11, *mf*.
- Bb Kl. 1 (Bb Clarinet 1): Measures 7-11, *mf*.
- Bb Kl. 2/3 (Bb Clarinet 2/3): Measures 7-11, *mf*.
- B. Kl. (Bass Clarinet): Measures 7-11, *mf*.
- A. Sax. 1/2 (Alto Saxophone 1/2): Measures 7-11, *mf*.
- T. Sax. (Tenor Saxophone): Measures 7-11, *mf*.
- B. Sax. (Baritone Saxophone): Measures 7-11, *mf*.
- Flgh. 1/2 (Flugelhorn 1/2): Measures 7-11, *mf*.
- Trpt. 1 (Trumpet 1): Rests.
- Trpt. 2/3 (Trumpet 2/3): Measures 7-11, rests.
- Hn. 1/2 (Horn 1/2): Measures 7-11, *mf*.
- Pos. 1/2 (Poson 1/2): Measures 7-11, rests.
- Euph. 1/2 (Euphonium 1/2): Measures 7-11, *mf*.
- Bass (Double Bass): Measures 7-11, *mf*.

14

Fl.

Ob.

Fag.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2/3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Pos. 1/2

Euph. 1/2

Bass

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Kl. 1, 2

p

p

p

p

p

8

D.C. ad lib.

20

Fl. *mf* *f* *rit. f*

Ob. *mf* *f* *rit. f*

Fag. *mf* *f* *rit. f*

Bb Kl. 1 *mf* *f* *rit. f*

Bb Kl. 2/3 *mf* *f* *rit. f*

B. Kl. *mf* *f* *rit. f*

A.Sax. 1/2 *mf* *f* *rit. f*

T.Sax. *mf* *f* *rit. f*

B.Sax. *mf* *f* *rit. f*

Flgh. 1/2 *mf* *f* *rit. f*

Trpt. 1 *mf* *f* *rit. f*

Trpt. 2/3 *mf* *f* *rit. f*

Hn. 1/2 *mf* *f* *f rit.*

Pos. 1/2 *mf* *f* *f rit.*

Euph. 1/2 *mf* *f* *rit. f*

Bass *mf* *f* *rit. f*

D.C. ad lib.