

Georg Zwettler

Advent in den Bergen

Medley alpenländischer Adventslieder



Xmas



Georg Zwettler (1971)

Georg Zwettler erlernte mit 6 Jahren Sopran- und Alt-Blockflöte, anschließend Akkordeon und ab dem 12. Lebensjahr Trompete. Im Musikunterricht bei Mag. Marcel Yvon im Gymnasium Zwettl beschäftigte er sich erstmals mit dem Partiturlesen symphonischer Werke. Georg Zwettler besuchte in seiner Jugendzeit Meisterkurse bei Karl Steininger, Heinrich Bruckner und Carol Dawn Reinhart. Mit 23 Jahren legte er die Kapellmeisterprüfung beim NÖBV ab und war einer der jüngsten geprüften Kapellmeister in Niederösterreich. In dieser Zeit war er auch Mitglied des Niederösterreichischen Landesblasorchesters und begann, klassische Kompositionen für Blasorchester zu arrangieren. Während seines Präsenzdienstes bei der Gardemusik Wien wurde er regelmäßig von Oberst Hans Schadenbauer beauftragt, klassische Werke für das Gardeorchester und die Ensembles der Gardemusik zu arrangieren. Den 200. Geburtstag von Giuseppe Verdi im Jahr 2013 nahm er als Anlass, den Online-Musikverlag Printmusic e.U. zu gründen und zahlreiche Verdi-Arrangements mit dem MV Groß Gerungs, den er seit 1999 als Kapellmeister leitet, bei einem Verdi-Galakonzert zu präsentieren.

Advent in den Bergen (2015)

Advent in den Bergen ist eine einfühlsame Zusammenstellung alpenländischer Adventslieder. Nach einer kurzen Einleitung mit einem Jodlermotiv erklingt in einem 2-stimmigen Flügelhornsolo der *Sterzinger Mettenjodler* – bekannt als Andachtsjodler, ehe sich Tenorhorn Bass und schließlich das gesamte Orchester dazugesellen. Beschwingt folgt *Hiaz is da rauhe Winta do* ehe nach einer kurzen Überleitung die Tenöre das Thema von *Es wird scho glei dumpa* aufnehmen. Nach einem kurzen Glockenspiel-Solo folgen 2 Strophen von *Leise rieselt der Schnee*, ehe das Medley mit einer kurzen Sequenz von *Stille Nacht* andächtig und leise endet. Diese Zusammenstellung ist ab guter A-Stufe spielbar und es wurde auch nicht auf das Schlagwerk-Register vergessen.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1039



Advent in den Bergen

Georg Zwettler

Sterzinger Mettenjodler, Hiaz is da rauhe
Winta do, Es wird scho glei dumpa, Leise
rieselt der Schnee

Dauer / Duration: ca. 4`30"
Schwierigkeitsgrad / Grade: **A**-B-C-D-E

Partitur / Full Score

Flöte 1
Flöte 2
Oboe
Fagott
Bb Klarinette 1
Bb Klarinette 2
Bb Klarinette 3
Bb Bassklarinette
Eb Altsaxophon 1
Eb Altsaxophon 2
Bb Tenorsaxophon
Eb Baritonsaxophon
Bb Trompete 1
Bb Trompete 2
Bb Trompete 3
Bb Fluegelhorn 1
Bb Fluegelhorn 2
F Horn 1
Eb Horn 1
F Horn 2
Eb Horn 2
F Horn 3
Eb Horn 3

C Posaune 1
Bb Posaune 1
C Posaune 2
Bb Posaune 2
C Posaune 3
Bb Posaune 3
C Tenorhorn 1 / C Euphonium 1
Bb Tenorhorn / Bb Euphonium 1
C Bariton / C Euphonium 2
Bb Bariton / Bb Euphonium 2
C Bass
Bb Bass
Eb Bass
Kontrabass (nicht in der Partitur)
Glockenspiel
Schlagwerk 1
Schlagwerk 2
Pauken

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Advent in den Bergen

Georg Zwettler

Langsam

"Einleitung"

Andächtig

"Sterzinger Mettenjodler"

Flöte 1/2

Oboe

Fagott

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2/3

Bb Bass Klarinette

Eb Alt Saxophon 1/2

Bb Tenor Saxophon

Eb Bariton Saxophon

Bb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 2

Bb Trompete 1/2

Bb Trompete 3

F Horn 1

F Horn 2/3

C Posaune 1/2

C Posaune 3

C Euphonium 1/2

C Bass

Pauken

Glockenspiel

Schlagzeug 1

Schlagzeug 2

Wind Chimes

Triangel

Hängebecken

Etwas schneller

Langsamer

15

Fl. 1/2 *mf* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *p* *p* *f*

Bb Kl. 1 *mf* *p* *f*

Bb Kl. 2/3 *mf* *p* *f*

B.Kl. *p*

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2

Trpt. 1/2 *mf*

Trpt. 3

Hn. 1 *mf*

Hn. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Euph. 1/2 *p* *p*

Bass *mf* *p*

Pk. *p* *p*

Gls. *mf*

Schlgz. 1 *mf* *p*

Schlgz. 2 *p*

Langsam Tempo 1

31

Fl. 1/2 *mf*

Ob. *mf*

Fag. *pp* *mf* spielen

Bb Kl. 1 *p* *mf*

Bb Kl. 2/3 *mf* a2

B.Kl. *mf*

A.Sax. 1/2 *mf* a2

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Flgh. 1 *p* *mf*

Flgh. 2 *mf*

Trpt. 1/2 *mf* a2

Trpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2/3 *pp* *mf*

Pos. 1/2 *pp* *mf*

Pos. 3 *pp* *mf*

Euph. 1/2 *pp* *mf* a2

Bass *pp* *mf*

Pk. *pp*

Gls. *pp*

Schlgz. 1

Schlgz. 2 *p*

Gleiches Tempo
"Es wird scho glei dumpa"

43

Fl. 1/2: *p*

Ob.: *p*

Fag.: *mf*

Bb Kl. 1: *mf* rit. *mf*

Bb Kl. 2/3: 2. geteilt *mf* rit. *a tempo p*

B.Kl.: *mf* rit. *p*

A.Sax. 1/2: *mf* rit. *p*

T.Sax.: *mf* rit. *p*

B.Sax.:

Flgh. 1: *mf*

Flgh. 2: *mf*

Trpt. 1/2: *mf*

Trpt. 3:

Hn. 1:

Hn. 2/3:

Pos. 1/2: *mf*

Pos. 3:

Euph. 1/2: *mf*

Bass: *mf* rit. *a tempo p*

Pk.: *mf* rit. *a tempo*

Gisp.: *mf* rit. *a tempo*

Schlgz. 1: Triangel *mf* rit. *a tempo*

Schlgz. 2:

79

Fl. 1/2

Ob. *mf*

Fag.

Bb Kl. 1 *mf*

Bb Kl. 2/3 *mf*

B.Kl. *mf*

A.Sax. 1/2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax. *mf*

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1/2

Trpt. 3

Hn. 1

Hn. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Bass

Pk. *mf*

Glsp.

Schlgz. 1

Schlgz. 2 *p*

Etwas schneller

86 ^{a2}
Fl. 1/2 *f*
Ob. *f*
Fag. *f*
Bb Kl. 1 *f*
Bb Kl. 2/3 *f*
B.Kl. *f*
A.Sax. 1/2 *f*
T.Sax. *f*
B.Sax. *f*
Flgh. 1 *f*
Flgh. 2 *f*
Trpt. 1/2 *f*
Trpt. 3 *f*
Hn. 1 *f*
Hn. 2/3 *f*
Pos. 1/2 *f*
Pos. 3 *f*
Euph. 1/2 ^{a2} *f*
Bass *f*
Pk. *f*
Glsp. *mf*
Schlgz. 1 *mf*
Schlgz. 2 *mf*

