

Josef Strauss

Winterlust

Polka schnell op. 121

arr.: Georg Zwettler



Wien



Josef Strauss (1827 – 1870)

Josef Strauss war der jüngere Bruder von *Johann Strauss* (Sohn). Er beendete ein Studium am Wiener Polytechnikum, arbeitete als Bauleiter und entwickelte zwei Straßenkehrmaschinen. Als sein älterer Bruder von einer Konzertreise völlig erschöpft zurückkehrte, musste Josef als Kapellmeister der Strauss-Kapelle einspringen. Damals komponierte er sein erstes Werk, den Walzer *Die Ersten und die Letzten* – im Glauben, dies sei seine erste und zugleich letzte Komposition. Letztendlich komponierte er über 300 Werke, unter anderem *Sphärenklänge*, *Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust*, *Dorfschwalben aus Österreich*, *Feuerfest-Polka*, *Moulinet Polka*, *Pizzicato-Polka*, Quadrillen und andere Tanzmusik.

In den folgenden Jahren vertrat er immer häufiger seinen Bruder Johann als Kapellmeister, nahm Unterricht in Violine und Kompositionslehre und lernte Violine spielen.

Der häufig kränkelnde Strauss erlitt am Sterbebett seiner Mutter einen Zusammenbruch. Vier Monate später brach er während eines Konzerts in Warschau bewusstlos zusammen und starb kurze Zeit später in Wien.

Winterlust – Polka schnell op. 121 (UA 1862)

Diese Polka schnell ist ein eher selten gespieltes Werk von *Josef Strauss*. Diese Polka beschreibt mit ihren Schellenklängen und Peitschenhieben eine flotte Schlittenfahrt durch eine tiefwinterliche Landschaft



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1046



Winterlust op. 121

Polka schnell

Josef Strauss

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2`30"

Schwierigkeitsgrad / Grade: A-**B-C**-D-E

Partitur	F Horn 3
Piccolo	Eb Horn 3
Flöte	F Horn 4
Flöte 2	Eb Horn 4
Oboe 1	C Posaune 1
Oboe 2	Bb Posaune 1
Fagott 1	C Posaune 2
Fagott 2	Bb Posaune 2
Eb Klarinette	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 2	C Tenorhorn / C Euphonium 1
Bb Klarinette 3	Bb Tenorhorn / Bb Euphonium 1
Bb Bassklarinette	C Bariton / C Euphonium 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Bariton / Bb Euphonium 2
Eb Altsaxophon 2	C Bass
Bb Tenorsaxophon	Bb Bass
Eb Baritonsaxophon	Eb Bass
Bb Trompete 1	Kontrabass
Bb Trompete 2	Pauken
Bb Trompete 3	Schellen
Bb Fluegelhorn 1	Peitsche / Kleine Trommel
Bb Fluegelhorn 2	
F Horn 1	
Eb Horn 1	
F Horn 2	
Eb Horn 2	

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis!

Winterlust

Polka schnell op. 121

Josef Strauß
arr.: Georg Zwettler

Polka schnell

Piccolo

Flöte

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Eb Klarinette

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2

Bb Klarinette 3

Bb Bass Klarinette

Eb Alt Saxophon 1

Eb Alt Saxophon 2

Bb Tenor Saxophon

Eb Bariton Saxophon

Bb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 2

Bb Trompete 1

Bb Trompete 2/3

F Horn 1/2

F Horn 3/4

C Posaune 1/2

C Posaune 3

C Euphonium 1/2

C Bass

Pauken

Schellen

Peitsche
Kl. Trommel

9

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1/2 *a2* *p*

Fag. 1/2 *p*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1 *p*

Trpt. 2/3 *a2* *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Euph. 1/2 *p*

Bass *p*

Pk. *p*

Sch. *p*

P./Kl. Tr. *p*

18

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Sch.

P./Kl. Tr.

Kl. Trommel

26

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Sch.

P./Kl.Tr.



36

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. 1/2 *p*

Fag. 1/2 *p*

Eb Kl. *p*

Bb Kl. 1 *p*

Bb Kl. 2 *p*

Bb Kl. 3 *p*

B.Kl. *p*

A.Sax. 1 *p*

A.Sax. 2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

Flgh. 1 *p*

Flgh. 2 *p*

Trpt. 1 *p*

Trpt. 2/3 *p*

Hn. 1/2 *p*

Hn. 3/4 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Euph. 1/2 *p*

Bass *p*

Pk. *p*

Sch. *p*

P./Kl.Tr. *p*

Peitsche *p*

Trio

44

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.**: Piccolo, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Fl.**: Flute, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Ob. 1/2**: Oboe 1/2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Fag. 1/2**: Bassoon 1/2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Eb Kl.**: Eb Clarinet, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Bb Kl. 1**: Bb Clarinet 1, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Bb Kl. 2**: Bb Clarinet 2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Bb Kl. 3**: Bb Clarinet 3, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- B.Kl.**: Bass Clarinet, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- A.Sax. 1**: Alto Saxophone 1, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- A.Sax. 2**: Alto Saxophone 2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- T.Sax.**: Tenor Saxophone, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- B.Sax.**: Bass Saxophone, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Flgh. 1**: Flute High 1, playing a melodic line with dynamics *ff*.
- Flgh. 2**: Flute High 2, playing a melodic line with dynamics *ff*.
- Trpt. 1**: Trumpet 1, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Trpt. 2/3**: Trumpet 2/3, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Hn. 1/2**: Horn 1/2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Hn. 3/4**: Horn 3/4, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Pos. 1/2**: Trombone 1/2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Pos. 3**: Trombone 3, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Euph. 1/2**: Euphonium 1/2, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Bass**: Bass, playing a melodic line with dynamics *p* and *ff*.
- Pk.**: Percussion, playing a melodic line with dynamics *ff*.
- Sch.**: Snare Drum, playing a melodic line with dynamics *ff*.
- P./Kl.Tr.**: Snare Drum/Tom, playing a melodic line with dynamics *ff*.

53

65

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Sch.

P./Kl.Tr.

f

73

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3


Euph. 1/2

Bass

Pk.

Sch.

P./Kl.Tr.

 Coda

82

This page contains the musical score for the Coda section, starting at measure 82. The score is written for a large symphony orchestra and includes parts for the following instruments: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe 1/2 (Ob. 1/2), Bassoon 1/2 (Fag. 1/2), E-flat Clarinet (Eb Kl.), B-flat Clarinet 1 (Bb Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (Bb Kl. 2), B-flat Clarinet 3 (Bb Kl. 3), Bass Clarinet (B.Kl.), Alto Saxophone 1 (A.Sax. 1), Alto Saxophone 2 (A.Sax. 2), Tenor Saxophone (T.Sax.), Baritone Saxophone (B.Sax.), Flute 1 (Flgh. 1), Flute 2 (Flgh. 2), Trumpet 1 (Trpt. 1), Trumpet 2/3 (Trpt. 2/3), Horn 1/2 (Hn. 1/2), Horn 3/4 (Hn. 3/4), Trombone 1/2 (Pos. 1/2), Trombone 3 (Pos. 3), Euphonium 1/2 (Euph. 1/2), Bass, Percussion (Pk.), Snare Drum (Sch.), and Percussion/Keyboard/Trumpet (P./Kl.Tr.). The music is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 4/4 time signature. The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning of most parts. The score consists of six measures, with various rhythmic patterns and articulations such as slurs and accents.

Lento

88

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Sch.

P./Kl.Tr.

rit.