

Edvard Grieg

Ave, Maris Stella

Choral

arr.: Georg Zwettler



S
a
k
r
a
l

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Der Norweger *Edvard Grieg* erhielt ab dem 6. Lebensjahr Klavierunterricht und begann bereits mit 9 Jahren Klavierstücke zu komponieren. Nach seinem Studium am Konservatorium und ersten Auftritten als Pianist übersiedelte er nach Dänemark wo er eine Konzertgemeinschaft zur Pflege skandinavischer Musik gründete. *Franz Liszt* war begeistert von seinen kompositorischen Fähigkeiten und verschaffte ihm ein Stipendium in Rom. Er lebte von nun an als freischaffender Komponist und bereiste als Pianist und Dirigent ganz Europa und traf dabei zahlreiche seiner Komponistenkollegen wie *Peter Tschaikowski*, *Johannes Brahms*, *Max Bruch*, *Clara Schumann* und *Franz Liszt*.

1885 übersiedelte er nach Trolldhaugen, wo er 1907 starb. Zu seinen berühmtesten Kompositionen zählen die Schauspielmusiken *Peer Gynt* und *Sigurd Jorsalfar*.

Ave, Maris Stella (1898)

Mit den Worten *Ave maris stella* („Meersterne, sei begrüßt“) beginnt ein lateinischer Hymnus, der im Stundengebet der Katholischen Kirche zur Vesper an Marienfesten gesungen wird. Der Text des Hymnus ist seit dem 8. oder 9. Jahrhundert überliefert

Edvard Grieg vertonte dieses Gebet für gemischten Chorsatz.

Die vorliegende Bläserorchesterausgabe ist auch mit unvollständiger Besetzung leicht spielbar..



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0699 106 833 92
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1050



Ave, Maris Stella

Choral

Edvard Grieg

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2`30"

Schwierigkeitsgrad / Grade: **A**-B-C-D-E

Partitur

Flöte

Oboe

Fagott

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2

Bb Klarinette 3

Bb Bassklarinette

Eb Altsaxophon 1

Eb Altsaxophon 2

Bb Tenorsaxophon

Eb Baritonsaxophon

Bb Trompete 1

Bb Trompete 2

Bb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 2

F Horn 1

Eb Horn 1

F Horn 2

Eb Horn 2

C Posaune 1

Bb Posaune 1 (TC)

C Posaune 2

Bb Posaune 2 (TC)

C Euphonium (Tenorhorn / Bariton)

Bb Euphonium (Tenorhorn / Bariton)

C Bariton / C Euphonium 2

C Bass

Bb Bass

Eb

Kontrabass / String Bass

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Ave, Maris Stella

Edvard Grieg
arr.: Georg Zwettler

Allegretto molto tranquillo

poco animato

1. x tacet

Flöte

Oboe

Fagott

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2/3

Bb Bass Klarinette

Eb Alt Saxophon 1/2

Bb Tenor Saxophon

Eb Bariton Saxophon

Bb Flügelhorn 1

Bb Flügelhorn 2

Bb Trompete 1

Bb Trompete 2

F Horn 1

F Horn 2

C Posaune 1/2

C Euphonium 1

C Euphonium 2

C Bass

tranquillo

spielen

7

Fl. *f* *pp*

Ob. *pp*

Fag. *pp*

Bb Kl. 1 *pp*

Bb Kl. 2/3 *pp*

B.Kl. *pp*

A.Sax. 1/2 *pp*

T.Sax. *pp*

B.Sax. *pp*

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Trpt. 1

Trpt. 2

Hn. 1 *f* *pp* *pp*

Hn. 2 *f* *pp* *pp*

Pos. 1/2

Euph. 1 *f* *pp* *pp*

Euph. 2 *f* *pp* *pp*

Bass *f* *pp* *pp*

13

Fl.

Ob.

Fag.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2/3

B.Kl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Trpt. 1

Trpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Pos. 1/2

Euph. 1

Euph. 2

Bass

p

mf

f

