

Johann Strauß Sohn
Auf der Jagd
Polka schnell op. 373

nach Melodien aus der Operette "Cagliostro in Wien"
arr.: Georg Zwettler



Wien



Johann Strauss Sohn (1825 – 1899)

Johann Strauß Sohn, als Walzerkönig international bekannt geworden, prägte die Tanz- und Operettenmusik Ende des 19. Jahrhunderts. Da der Vater die Familie verlassen hatte, musste er als ältester Sohn die Familie ernähren und begann bereits mit 19 Jahren im Casino Dommayer äußerst erfolgreich Konzerte zu geben. Es folgten mehrere Tournées durch Europa und Amerika. Strauß komponierte Anfangs nur Tanzmusik, erst nach einem Treffen mit Jacques Offenbach begann er, Operetten zu schreiben. Nach der Premiere mit *Indigo und die 40 Räuber* folgte 1874 die wohl erfolgreichste Operette aller Zeiten – *Die Fledermaus*, der Beginn der „Goldenen Ära der Wiener Operette“. Insgesamt komponierte Strauß 16 Operetten (*Eine Nacht in Venedig*, *Der Zigeunerbaron*), fünfhundert Walzer (*Donauwalzer*, *Wiener Blut*), Polkas (*Tritsch-Tratsch*, *Unter Donner und Blitz*) und Quadrillen, eine Oper (*Ritter Pasman*) und ein Ballett (*Aschenbrödel*).

Auf der Jagd, Polka schnell op. 373 (1875)

Diese Polka schnell ist ein Tanzarrangement nach Melodien aus der Operette *Cagliostro in Wien*, welche in Wien aufgrund der lokalen volkstümlichen Melodien und Geschichten ein Sensationserfolg wurde – aufgrund des Lokalkolorits aber ohne internationalen Erfolg blieb.

Der Titel hat eigentlich nichts mit Jagd zu tun – er spiegelt nur wieder, dass am Ende der Operette *Cagliostro* auf der Flucht ist. Der Schuss fällt auch nicht in der Operette, sondern nur in diesem Polka-Arrangement



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0699 106 833 92
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1053



Auf der Jagd

Johann Strauß Jr.

Polka schnell op. 373

nach Motiven der Operette „Cagliostro in Wien“

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2`30"

Schwierigkeitsgrad / Grade: A-**B**-C-D-E

Partitur	F Horn 1
Piccolo	Eb Horn 1
Flöte	F Horn 2
Oboe 1	Eb Horn 2
Oboe 2	F Horn 3
Fagott 1	Eb Horn 3
Fagott 2	F Horn 4
Eb Klarinette	Eb Horn 4
Bb Klarinette 1	C Posaune 1
Bb Klarinette 2	Bb Posaune 1 (TC)
Bb Klarinette 3	C Posaune 2
Bb Bassklarinette	Bb Posaune 2 (TC)
Eb Altsaxophon 1	C Posaune 3
Eb Altsaxophon 2	Bb Posaune 3 (BC)
Bb Tenorsaxophon	C Euphonium 1 (Tenorhorn)
Eb Baritonsaxophon	Bb Euphonium 1 (Tenorhorn)
Bb Trompete 1	C Euphonium 2 (Bariton)
Bb Trompete 2	Bb C Euphonium 2 (Bariton)
Bb Trompete 3	C Bass
Bb Flügelhorn 1	Bb Bass (TC)
Bb Flügelhorn 2	Eb Bass (TC)
	Kontrabass (nicht in der Partitur)
	Pauken
	Kleine Trommel
	Große Trommel / Becken

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis!

Auf der Jagd

Polka schnell op. 373

Johann Strauß Sohn
arr.: Georg Zwettler

Polka

Piccolo

Flöte

Oboe 1/2

Fagott 1/2

Eb Klarinette

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2

Bb Klarinette 3

Bb Bass Klarinette

Eb Alt Saxophon 1/2

Bb Tenor Saxophon

Eb Bariton Saxophon

Bb Flügelhorn 1/2

Bb Trompete 1

Bb Trompete 2/3

F Horn 1/2

F Horn 3/4

C Posaune 1/2/3

C Euphonium 1/2

C Bass

Pauken

Kl. Trommel

Gr. Trommel Becken

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Picc. *fz p f* 1. *tr mf* 2. *tr mf*

Fl. *fz p f* *p mf*

Ob. 1/2 *fz p f* *p mf*

Fag. 1/2 *fz p f* *mf*

Eb Kl. *fz p f* *p mf*

Bb Kl. 1 *fz p f* *p mf*

Bb Kl. 2 *fz p f* *p mf*

Bb Kl. 3 *fz p f* *p mf*

B. Kl. *fz p f* *mf*

A. Sax. 1/2 *fz p f* 1. *p mf*

T. Sax. *fz f* *mf*

B. Sax. *fz p f* *mf*

Flgh. 1/2 *fz p f* 1. *mf* 2. *mf*

Trpt. 1 *fz f* *a2 mf*

Trpt. 2/3 *fz f* 2. *mf*

Hn. 1/2 *p f* *mf*

Hn. 3/4 *p f*

Pos. 1/2/3 *fz p a2 fz f*

Euph. 1 *fz p f* *a2 mf*

Bass *fz p f*

P. 1. 2.

Kl. Tr. *fz f mf*

Gr. Tr./B.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. 1/2 *f*

Fag. 1/2 *f*

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. Sax. 1/2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Flgh. 1/2 *f*

Trpt. 1 *f*

Trpt. 2/3 *f*

Hn. 1/2 *f*

Hn. 3/4 *mf* *f*

Pos. 1/2/3 *mf* *f*

Euph. 1 *f*

Bass *mf* *f*

P.

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr./B.

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2/3

Euph. 1

Bass

P.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.



Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2/3

Euph. 1

Bass

P.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

Gr. Trommel

Trio

Score for Trio, measures 45-56. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, E-flat Clarinet, B-flat Clarinet 1, B-flat Clarinet 2, B-flat Clarinet 3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 1/2, Trumpet 1, Trumpet 2/3, Horn 1/2, Horn 3/4, Trombone 1/2/3, Euphonium 1, Bass, Percussion, Keyboard Trumpet, and Grand Trumpet/Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of three flats. Dynamics are marked 'p' (piano).

1. 2.

Picc.

Fl.

Ob. 1/2

Fag. 1/2

Eb Kl.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1

Trpt. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2/3

Euph. 1

Bass

P.

Kl. Tr.

Gr. Tr./B.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

This page contains the musical score for measures 69 through 76 of an orchestral piece. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. (Flute)
- Ob. 1/2 (Oboe)
- Fag. 1/2 (Bassoon)
- E♭ Kl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Kl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B. Kl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. 1/2 (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Bass Saxophone)
- Flgh. 1/2 (Fagott)
- Trpt. 1 (Trumpet 1)
- Trpt. 2/3 (Trumpet 2/3)
- Hn. 1/2 (Horn 1/2)
- Hn. 3/4 (Horn 3/4)
- Pos. 1/2/3 (Posaune)
- Euph. 1 (Euphonium)
- Bass (Tuba)
- P. (Percussion)
- Kl. Tr. (Cymbal)
- Gr. Tr./B. (Gong/Bell)

The score is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The dynamic marking *f* (forte) is present at the beginning of most staves. The score concludes with a *ff* (fortissimo) marking at measure 74, which continues through measure 76. The page number 8 is located at the top left.

This page of a musical score contains 22 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob. 1/2, Fag. 1/2, Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, Bb Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Figh. 1/2, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hn. 1/2, Hn. 3/4, Pos. 1/2/3, Euph. 1, Bass, P., Kl. Tr., and Gr. Tr./B. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *f* and *a2*. The page is numbered 77 through 82 at the bottom.

Score for various instruments including Picc., Fl., Ob. 1/2, Fag. 1/2, Eb Kl., Bb Kl. 1, Bb Kl. 2, Bb Kl. 3, B.Kl., A.Sax. 1/2, T.Sax., B.Sax., Flgh. 1/2, Trpt. 1, Trpt. 2/3, Hn. 1/2, Hn. 3/4, Pos. 1/2/3, Euph. 1, Bass, P., Kl.Tr., and Gr.Tr./B. The score spans measures 83 to 88, with a **Gewehrschuss** (gunshot) effect indicated at the bottom of the page.

Picc. *fz* *fz* *ff*

Fl. *fz* *fz* *ff*

Ob. 1/2 *fz* *fz* *ff*

Fag. 1/2 *fz* *ff*

E♭ Kl. *fz* *fz* *ff*

B♭ Kl. 1 *fz* *fz* *ff*

B♭ Kl. 2 *fz* *fz* *ff*

B♭ Kl. 3 *fz* *fz* *ff*

B. Kl. *fz* *fz* *ff*

A. Sax. 1/2 *fz* *fz* *ff*

T. Sax. *fz* *fz* *ff*

B. Sax. *fz* *fz* *ff*

Fgh. 1/2 *fz* *fz* *ff*

Trpt. 1 *fz* *fz* *ff*

Trpt. 2/3 *fz* *fz* *ff*

Hn. 1/2 *fz* *fz* *ff*

Hn. 3/4 *fz* *fz* *ff*

Pos. 1/2/3 *fz* *fz* *ff*

Euph. 1 *fz* *fz* *ff*

Bass *fz* *fz* *ff*

P. *fz* *fz* *ff*

Kl. Tr. *fz* *fz* *f*

Gr. Tr./B. *fz* *fz* *ff*