

Johann Strauss Sohn

# Im Krapfenwaldl'

Polka française op. 336

für symphonisches Blasorchester  
arr.: Georg Zwettler



Blick auf Wien vom Krapfenwaldl, Matthias Rudolf Toma, Sammlung Belvedere

# Wien



## Johann Strauss Sohn (1825 – 1899)

Johann Strauß Sohn, als Walzerkönig international bekannt geworden, prägte die Tanz- und Operettenmusik Ende des 19. Jahrhunderts. Da der Vater die Familie verlassen hatte, musste er als ältester Sohn die Familie ernähren und begann bereits mit 19 Jahren im Casino Dommayer äußerst erfolgreich Konzerte zu geben. Es folgten mehrere Tournées durch Europa und Amerika. Strauß komponierte Anfangs nur Tanzmusik, erst nach einem Treffen mit Jacques Offenbach begann er, Operetten zu schreiben. Nach der Premiere mit *Indigo und die 40 Räuber* folgte 1874 die wohl erfolgreichste Operette aller Zeiten – *Die Fledermaus*, der Beginn der „Goldenen Ära der Wiener Operette“. Insgesamt komponierte Strauß 16 Operetten (*Eine Nacht in Venedig*, *Der Zigeunerbaron*), fünfhundert Walzer (*Donauwalzer*, *Wiener Blut*), Polkas (*Tritsch-Tratsch*, *Unter Donner und Blitz*) und Quadrillen, eine Oper (*Ritter Pasman*) und ein Ballett (*Aschenbrödel*).

### Im Krapfenwald ´l – Polka francaise, op. 336 (1869)

Der Originaltitel der auf Strauss` Russlandreise entstandenen Polka hieß *Im Pawlowsk-Walde*. Die Uraufführung in Wien fand unter seinem Bruder Eduard statt. Der Titel wurde dabei auf das Krapfenwaldl geändert und hat seinen Namen von einem damals bekannten Gasthaus im Wienerwald bzw. dessen Wirt Franz Josef Krapf. Sowie in Russland führte das Werk auch in Wien zu Begeisterungstürmen, wozu nicht nur Kuckuck und Vogelgetriller beitragen.



**printmusic.at e.u.**  
Georg Zwettler  
M: 0699 106 833 92  
info@printmusic.at  
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1064



*Im Krapfenwald`l*  
*Polka francaise op. 336*

Johann Strauß Sohn

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 3`45"

Schwierigkeitsgrad / Grade: A-~~B~~-C-D-E

Partitur	F Horn 1
Piccolo	Eb Horn 1
Flöte	F Horn 2
Oboe	Eb Horn 2
Bb Sopran (a def Oboe)	F Horn 3
Fagott 1/2	Eb Horn 3
Eb Klarinette	F Horn 4
Bb Klarinette 1	Eb Horn 4
Bb Klarinette 2	C Posaune 1
Bb Klarinette 3	Bb Posaune 1 (TC)
Bb Bassklarinette	C Posaune 2
Eb Altsaxophon 1	Bb Posaune 2 (TC)
Eb Altsaxophon 2	C Posaune 3
Bb Tenorsaxophon	Bb Posaune 3 (BC)
Eb Baritonsaxophon	C Euphonium 1 (Tenorhorn)
Bb Trompete 1	Bb Euphonium 1 (Tenorhorn)
Bb Trompete 2	C Euphonium 2 (Bariton)
Bb Trompete 3	Bb C Euphonium 2 (Bariton)
Bb Flügelhorn 1	C Bass
Bb Flügelhorn 2	Bb Bass (TC)
	Eb Bass (TC)
	Pauken
	Vogelstimmen (Kuckuck, Vogelpfeife)
	Schlagwerk (Kleine Trommel, Große Trommel mit Becken)

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis!

# Im Krapfenwald '1

Polka française op. 336

Johann Strauss Sohn

arr.: Georg Zwettler

The musical score is arranged for a large orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flöte
- Oboe
- Fagott 1/2
- Klarinette Bb 1
- Klarinette Bb 2
- Klarinette Bb 3
- Bassklarinette Bb
- Altsaxophon Eb 1/2
- Tenorsaxophon Bb
- Baritonsaxophon Eb
- Flügelhorn Bb 1
- Flügelhorn Bb 2
- Trompete Bb 1
- Trompete Bb 2/3
- Horn F 1/2
- Horn F 3/4
- Posaune 1/2
- Posaune 3
- Euphonium 1/2
- Bass
- Pauken
- Vogelstimmen (with "Kuckuck" marking)
- Schlagwerk

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). It includes first and second endings, and a key signature of one flat. The piece concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Picc.

Fl.

Ob.

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

BKl.

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tr. 1

Tr. 2/3

H. 1/2

H. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

B.

Pk.

Vogelst.

Schlg.

11 12 13 14 15 16 *p* 17 18 19 20





Picc.

Fl.

Ob.

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

BKl.

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tr. 1

Tr. 2/3

H. 1/2

H. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

B.

Pk.

Vogelst.

Schlg.

*p* 37 38 *f* 39 40 41 42 43 44 *p* 45 46





Picc.

Fl.

Ob.

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl.

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tr. 1

Tr. 2/3

H. 1/2

H. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

B.

Pk.

Vogelst.

Schlg.



Picc.

Fl.

Ob.

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

BKl.

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tr. 1

Tr. 2/3

H. 1/2

H. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

B.

Pk.

Vogelst.

Schlg.

68 69 70 71 72 73 74 *p* 75 76 *f* 77 *f* 78



Picc. *cresc.* *pp*

Fl. *cresc.* *pp*

Ob. *cresc.* *pp*

Fag. 1/2 *a2 cresc.* *pp*

Kl. 1 *cresc.* *pp*

Kl. 2 *cresc.* *pp*

Kl. 3 *cresc.* *pp*

BKl. *cresc.* *pp*

ASax. 1/2 *pp cresc.*

TSax. *pp cresc.*

BSax. *pp cresc.*

Flgh. 1 *cresc.* *pp*

Flgh. 2 *cresc.* *pp*

Tr. 1 *pp cresc.* *pp*

Tr. 2/3 *pp cresc.*

H. 1/2 *cresc.* *pp*

H. 3/4 *pp cresc.*

Pos. 1/2 *pp cresc.*

Pos. 3 *pp cresc.*

Euph. 1/2 *pp spielen cresc.* *Basskl. pp*

B. *pp cresc.* *pp*

Pk. *pp cresc.*

Vogelst.

Schlg. *pp*

86 *cresc.* 87 88 89 90 91 *p* 92

Polka D.C. al  $\text{\textcircled{0}} - \text{\textcircled{0}}$

Picc.

Fl.

Ob.

Fag. 1/2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

BKl.

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1

Flgh. 2

Tr. 1

Tr. 2/3

H. 1/2

H. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph. 1/2

B.

Pk.

Vogelst.

Schlg.

93

94

pp 95

96

97

98



Picc. *p* *dim.* *pp*

Fl. *p* *dim.* *pp*

Ob. *p* *dim.* *pp*

Fag. 1/2 *p* *dim.* *pp*

Kl. 1 *p* *dim.* *pp*

Kl. 2 *p* *dim.* *pp*

Kl. 3 *p* *dim.* *pp*

BKl. *p* *dim.* *pp*

ASax. 1/2

TSax.

BSax.

Flgh. 1 *p* *dim.* *pp*

Flgh. 2 *p* *dim.* *pp*

Tr. 1 *p* *dim.*

Tr. 2/3

H. 1/2 *p* *dim.* *pp*

H. 3/4 *p* *dim.*

Pos. 1/2 *p* *dim.*

Pos. 3

Euph. 1/2 *p* *dim.* *pp*

B. *p* *dim.*

Pk.

Vogelst.

Schlg.

Picc. *ppp* *f*

Fl. *ppp* *f*

Ob. *ppp* *f*

Fag. 1/2 *ppp* *f* *a2*

Kl. 1 *ppp* *f*

Kl. 2 *ppp* *f*

Kl. 3 *ppp* *f*

Bkl. *ppp* *f*

ASax. 1/2 *f*

TSax. *f*

BSax. *f*

Flgh. 1 *ppp* *f*

Flgh. 2 *ppp* *f*

Tr. 1 *f*

Tr. 2/3 *f*

H. 1/2 *f*

H. 3/4 *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. 1/2 *ppp* *f*

B. *f*

Pk. *f*

Vogelst. *Vogelplätsch*

Schlg. *f*

109 110 111 *f* 112 113 114 115