

Raphael Eibensteiner

# A Wonderful Journey

Ouverture für Blasorchester



Original



## Raphael Eibensteiner

Der Niederösterreicher Raphael Eibensteiner begann vor über zwei Jahrzehnten mit dem Trompetenunterricht und ist seit nunmehr 15 Jahren ein festes Mitglied des Musikvereins Carl Michael Ziehrer Zwettl. Zusätzlich wurde er als Trompeter und Flügelhornist Mitglied der Trachtenkapelle Ottenschlag und der Stadtkapelle Gmünd. Seit einigen Jahren spielt er in der Formation "Die Junge Waldviertler Böhmisches", wo es sein Ziel ist, als Flügelhornist zum Weiterbestand der traditionellen böhmischen Blasmusik beizutragen. Vor fünf Jahren begann er, Musikstücke zu arrangieren und eigene zu komponieren. Anfänglich versuchte sich Raphael an traditionellen Weisen und Weihnachtsliedern für Bläserquartett, bevor er sich dann zu seiner ersten Komposition für Blasorchester vortastete.

### A Wonderful Journey (2023)

Das Musikstück „A Wonderful Journey“ für Blasorchester, das die Höhen und Tiefen einer jungen Beziehung beschreibt, hat Raphael Eibensteiner seiner Lebensgefährtin Christina gewidmet. Dieses abwechslungsreiche Stück erzählt die Geschichte von Höhen und Tiefen, von Verwirrung und Hoffnung in einer Beziehung und gibt den Hörenden die Möglichkeit, sich in die emotionalen Ströme einer jungen Liebe hineinzusetzen.

Die sanften Melodien und dynamischen Harmonien zu Beginn des Stücks spiegeln die Euphorie und den Enthusiasmus wider, wenn zwei Menschen sich zum ersten Mal begegnen und von der Magie der Liebe erfasst werden. Die Blasinstrumente entfalten sich in harmonischer Einheit, um die freudigen Momente dieser jungen Beziehung zu untermalen.

Doch im Verlauf des Stücks beginnen sich die Klänge zu verändern. Die Musik wird komplexer und nuancierter, und die emotionalen Tiefen der Beziehung werden erforscht. Hier erklingen sehnsuchtsvolle Passagen, die die Unsicherheiten und Herausforderungen einer Beziehung verdeutlichen. Das Orchester vermittelt die Empfindungen von Zweifel, Missverständnis und Konflikt in einem imposanten, vom tiefen Blech geprägten Mittelteil.

Schließlich erreicht das Stück seinen emotionalen Höhepunkt, wenn die Liebe und Leidenschaft zwischen den beiden Liebenden triumphiert. Die Musik kehrt zum Anfangsthema zurück und zeigt, dass die Liebe zueinander immer im Vordergrund steht.



**printmusic.at e.U.**  
Georg Zwettler  
M: 0699 106 833 92  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.-Nr. 2017



# A Wonderful Journey

Raphael Eibensteiner

## Ouverture für Blasorchester

Dauer / Duration: ca. 4`30"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: A-~~B~~-J-D-E

Partitur	F Horn 1
Piccolo (opt.)	F Horn 2
Flöte 1	F Horn 3
Flöte 2	C Posaune 1
Oboe	Bb Posaune 1
Fagott 1	C Posaune 2
Fagott 2	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 1	C Posaune 3
Bb Klarinette 2	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 3	Bb Tenorhorn
Bb Bassklarinette	C Tenorhorn
Eb Altsaxophon 1	Bb Bariton
Eb Altsaxophon 2	C Bariton
Bb Tenorsaxophon	C Bass 1
Bb Baritonsaxophon	Bb Bass 1
Bb Trompete 1	C Bass 2
Bb Trompete 2	Bb Bass 2
Bb Trompete 3	2. Tuba in C
Bb Flügelhorn 1	Mallets
Bb Flügelhorn 2	Pauken
	Röhrenglocken
	Percussion
	Percussion 2

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis!

# A WONDERFUL JOURNEY

## For Wind Orchestra

Raphael Eibensteiner

Calmo ♩ = 65

Flute 1,2 / Piccolo (opt.) *pp*

Oboe *mf*

Bassoon 1,2 *pp*

Bb Clarinet 1 *pp*

Bb Clarinet 2 *pp*

Bb Clarinet 3 *pp*

Bb Bass Clarinet *p*

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone *p*

Oboe *mf*

Bb Trumpet 1 *mf*

Bb Trumpet 2

Bb Trumpet 3 *pp*

Bb Flugelhorn 1 *mf*

Bb Flugelhorn 2 *mf*

F Horn 1,2 *pp*

F Horn 3 *pp*

Trombone 1 *p*

Trombone 2 *p*

Trombone 3 *p*

Tenorhorn / Bariton *mf*

Bass 1

Bass 2

Glockenspiel *pp*

Timpani *p*

Calmo ♩ = 65

Tubular Bells *pp*

Percussion 1 *p*

Percussion 2 *p*



20

Fl. 1,2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Kl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Flug. 1

Flug. 2

Hn. 1,2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Bass 1

Bass 2

Gdsp.

Timp.

Tubular B.

Perc. 1

Perc. 2

*mp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

Oboe

*mf*

*pp*

28

Fl. 1,2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Kl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Flug. 1

Flug. 2

Hn. 1,2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Bass 1

Bass 2

Gdsp.

Timp.

Tubular B.

Perc. 1

Perc. 2

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*pp*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*pp*

*mp*

36

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Kl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Flug. 1

Flug. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar.

Bass 1

Bass 2

Gbsp.

Timp.

Tubular B.

Perc. 1

Perc. 2



44 *rall. . . . . Andante*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

Alto Sax. 1 *p*

Alto Sax. 2 *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Oboe

Tpt. 1 *mf* *pp* *mf*

Tpt. 2 *pp* *mf*

Tpt. 3 *pp* *mf*

Flug. 1 *mp*

Flug. 2 *mp*

Hn. 1, 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. *mf*

Bass 1 *mp*

Bass 2 *mp*

Gdsp.

Timp.

*rall. . . . . Andante*

Tubular B.

Perc. 1

Perc. 2



61

Fl. 1, 2  
Ob.  
Bsn. *ff*  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Kl. *ff*  
Alto Sax. 1  
Alto Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Flug. 1  
Flug. 2  
Hn. 1, 2  
Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar. *ff*  
Bass 1  
Bass 2  
Glsp.  
Timp. *f* *mp* *ff*  
Tubular B.  
Clv.  
Perc. 2

66

Fl. 1, 2 *mf*

Ob.

Bsn. *ff*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2

Cl. 3 *mf*

B. Kl. *ff*

Alto Sax. 1 *mf*

Alto Sax. 2

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Flug. 1 *mf*

Flug. 2 *mf*

Hn. 1, 2 *ff*

Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bar. *ff*

Bass 1

Bass 2

Glsp.

Timp. *mp* *f* *mp* *ff*

Tubular B.

Clv.

Perc. 2



78

Fl. 1,2  
Ob.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
B. Kl.  
Alto Sax. 1  
Alto Sax. 2  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
Flug. 1  
Flug. 2  
Hn. 1,2  
Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Bar.  
Bass 1  
Bass 2  
Glsp.  
Timp.  
Tubular B.  
Clv.  
Perc. 2

*pp*  
*p*  
*mf*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*pp*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pp*  
*p*

83

Fl. 1,2 *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cl. 3 *pp*

B. Kl. *pp*

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bar. Sax. *p*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Flug. 1 *mf*

Flug. 2

Hn. 1,2 *pp*

Hn. 3 *pp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bar.

Bass 1

Bass 2

Gls. *p*

Tim. *p*

Tubular B. *p*

Clv.

Perc. 2 *p*