

Stefan Grübl

# Eine Tiergeschichte

Musikalisches Märchen  
für Jugendblasorchester und Sprecher  
Stufe AJ



# Juniors



## Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

## Eine Tiergeschichte (2018)

„Eine Tiergeschichte“ handelt von vier Tieren, die im Wald leben und eines Tages zufällig aufeinandertreffen. Jede Figur in der Geschichte ist einer bestimmten Instrumentengruppe zugeordnet und hat ein Kinderlied als Motiv:

- Fuchs – „Fuchs du hast die Gans gestohlen“ – Trompeten/Tschinellen
- Biene – „Summ, summ, summ“ – Flöten/Klarinetten/Triangel
- Kuckuck – „Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald“ – Klarinetten/Saxophone/Holzblock
- Ente – „Alle meine Entlein“ – Tiefes Blech und Holz/Tambourin

Handlung: Ein kleiner Fuchs spaziert eines Tages durch den Wald und wird von einer Biene gestochen. Der Kuckuck hört seine Schmerzensschreie und will ihm helfen. Er leitet den Fuchs zum Teich, um den Stich zu kühlen. Der Fuchs hat jedoch Angst vor dem Wasser und traut sich nicht näher. Eine Entenmutter beschließt trotz ihrer Angst vor dem Fuchs, zu helfen. Sie holt Moos, macht es nass und kühlt so den Stich. Der Schmerz wird gelindert. Alle drei werden Freunde.

Ein Sprecher erzählt die Geschichte in 9 Teilen. Dazu gibt es 10 kurze Musikstücke, die jeweils Bezug zur Handlung nehmen. Am Beginn steht eine Ouvertüre, den Abschluss macht das Finale. Dazwischen werden die 4 Kinderlieder jeweils in unterschiedlichen Arrangements passend zum Text eingefügt. Das Stück eignet sich hervorragend für konzertante Aufführungen. Der Text kann auch von Kindern gelesen werden.

Der Schwierigkeitsgrad ist so angepasst, dass das Stück größtenteils bereits nach einem Lernjahr gespielt werden kann. Der Tonumfang ist im idealen Anfängerbereich (zB Trompete/Klarinette: c1-a1). In der 1. Trompete werden

zwei zusätzliche Töne (b1 und c2) benötigt. Der Rhythmus ist sehr einfach gehalten (keine Achtelnoten außer im Schlagwerk).

Die Hornstimme wird immer vom Tenorsaxophon verdoppelt. Das Altsaxophon hat ebenfalls so oft es möglich ist Stichnoten der Hornstimme und kann so unterstützen. Die Percussion 2-Stimme sollte von mindestens 2 Spielern gespielt werden, sie kann aber auch weggelassen werden. Glockenspiel und Pauken sind ebenfalls nicht unbedingt notwendig. Die Bass-Stimme ist in folgenden Stimmen notiert: Tenorhorn/Bassklarinette, Posaune/Bariton/Fagott/E-Bass, Tuba, Baritonsaxophon.

Dauer / Duration: ca. 14`00"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: **AJ**-BJ-CJ-DJ-EJ

Partitur

Flöte/Oboe

1. /2. Klarinette

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

1. / 2. Trompete

Horn

Tenorhorn/Bassklarinette

Posaune/Bariton/Fagott/E-Bass

Tuba

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock,  
Tambourin)

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel

Sprecher

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis!



**printmusic.at e.u.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Art.-Nr. 3010



# Eine Tiergeschichte

Musikalisches Märchen für Jugendblasorchester und Sprecher

Stefan Grübl

## 1. Ouvertüre

♩ = 110

2

3

4

I

1.+2.

www.printmusic.at

Altsaxophon

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und  
Blechbläser

Percussion 1  
(SD, BD)

Percussion 2  
(Tschinellen, Triangel,  
Holzblock, Tambourin)

Pauken  
(Bb/F)

Glockenspiel

♩ = 110

*mf*

Tschinellen

www.printmusic.at



5 6 7 8 9

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

4

10 11 12 13 14 15

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a musical score for a piece titled "Eine Tiergeschichte". The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. The score is divided into measures 10 through 15. A large red circular watermark with a white treble clef and the text "print music" and "www.printmusic.at" is overlaid on the score. The watermark is positioned in the center of the page, overlapping the Kl.1+2, Asax., and TSax. staves in the first system, and the Hn., Tiefes Holz/Blech, and Perc.2 staves in the second system, and the Pk. and Glsp. staves in the third system. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Fl./Ob. staff has a whole rest in measure 10. The Kl.1+2, Asax., and TSax. staves have whole rests in measures 10, 11, 12, 13, and 14. The Trp.1+2 staff has a whole rest in measure 10, followed by a melodic line in measures 11, 12, 13, and 14, and a whole rest in measure 15. The Hn. staff has a whole rest in measure 10, followed by a melodic line in measures 11, 12, 13, and 14, and a whole rest in measure 15. The Tiefes Holz/Blech staff has a melodic line in measures 10, 11, 12, and 13, followed by a whole rest in measure 14, and a whole note in measure 15. The Perc.1 staff has a rhythmic pattern in measures 10, 11, 12, and 13, followed by a whole rest in measure 14, and a rhythmic pattern in measure 15. The Perc.2 staff has a whole rest in measures 10, 11, 12, and 13, followed by a whole rest in measure 14, and a whole note in measure 15. The Pk. staff has a melodic line in measures 10, 11, 12, and 13, followed by a whole rest in measure 14, and a whole note in measure 15. The Glsp. staff has a whole rest in measures 10, 11, 12, 13, and 14.

16 17 18 19 20

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.



www.printmusic.at

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech



www.printmusic.at

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

*on rim*

*p*



www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

21 22 23 24 25 26

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

*p*

*p*

Triangel

*p*

*p*

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde



27 28 29 30 31 32

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

**B**

33 34 35 36 37 38 39

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glspl.



www.printmusic.at



www.printmusic.at



www.printmusic.at

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Holzblock

*mf*

40 41 42 43 44 45 46

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The musical score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. The score spans measures 40 to 46. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score, with the URL 'www.printmusic.at' printed below it. The watermark appears in three locations: on the Fl./Ob. staff, on the Hn. staff, and on the Pk. staff.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

C

10

47 48 49 50 51 52

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The musical score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. The score is in 4/4 time and begins at measure 47. A large red watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' is overlaid on the score. A key signature change to C major is indicated by a 'C' in a box above measure 51. Percussion 1 has a dynamic marking of 'f' starting at measure 51. The score ends at measure 52.

53 54 55 56 57

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

print music  
www.printmusic.at

mf

mf

mf

mf

Tambourin

mf

print music  
www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

12

58 59 60 61

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

The musical score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. The score is in 2/4 time and B-flat major. Measures 58-61 are shown. A large red circular watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' is overlaid on the score. The dynamic marking *mf* is present in measures 61 for Fl./Ob., Kl.1+2, and Glsp.

62 63 64

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glspl.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde



*Spreche*

Es war ein kleiner Fuchs. Er liebte es, im Wald spazieren zu gehen. Er betrat den Wald noch an den Blumen und sah den fliegenden Wolken. Er stellte sich vor, dass er eines Tages ein großes, furchterregendes Raubtier sein würde, vor dem alle Angst hätten. Aber eigentlich war der kleine Fuchs friedlich und konnte niemanden etwas zuleide tun.

[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



2. Fuchs du hast die Gans gestohlen

65  $\text{♩} = 110$  66 67 68 69 70

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

www.printmusic.at

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

www.printmusic.at

$\text{♩} = 110$

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Tschinellen

f

Pauken (Bb/F)

www.printmusic.at

Glockenspiel

The image shows a musical score for a band. The title is '2. Fuchs du hast die Gans gestohlen' from 'Eine Tiergeschichte'. The page number is 15. The score is for measures 65 to 70. The tempo is marked as quarter note = 110. The instruments listed are Flöte/Oboe, 1.+2. (likely Clarinet), Al (Alto Saxophone), Tenorsaxophon, 1.+2. Trompete, Horn in F, Tiefe Holz- und Blechbläser, Percussion 1 (SD, BD), Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin), Pauken (Bb/F), and Glockenspiel. The score includes dynamic markings like 'f' and 'f'. There are three large red circular watermarks with the text 'print music' and the website 'www.printmusic.at' overlaid on the score.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

71 72 73 74

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a musical score for a piece titled "Eine Tiergeschichte". The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob. (Flute/Oboe), Kl.1+2 (Clarinets 1 and 2), Asax. (Alto Saxophone), TSax. (Tenor Saxophone), Trp.1+2 (Trumpets 1 and 2), Hn. (Horn), Tiefes Holz/Blech (Low Wood/Wind), Perc.1 (Percussion 1), Perc.2 (Percussion 2), Pk. (Piano), and Glsp. (Glockenspiel). The score is divided into four measures, numbered 71, 72, 73, and 74. The key signature is one flat (B-flat). The Fl./Ob. staff has rests in all measures. The Kl.1+2 staff has rests in all measures. The Asax. staff has rests in all measures. The TSax. staff has a melodic line starting in measure 71 and ending in measure 74. The Trp.1+2 staff has a melodic line starting in measure 71 and ending in measure 74. The Hn. staff has a melodic line starting in measure 71 and ending in measure 74. The Tiefes Holz/Blech staff has rests in all measures. The Perc.1 staff has rests in all measures. The Perc.2 staff has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 71 and 72, and rests in measures 73 and 74. The Pk. staff has rests in all measures. The Glsp. staff has rests in all measures. A large red circular watermark with a white treble clef and the text "print music" and "www.printmusic.at" is overlaid on the score in three locations: the top left, the middle right, and the bottom right.

75 76 77 78

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

*Spreche*



Auch d  
und zu  
einen Such in seiner Flöte.  
die Luft.

[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

ierte er wieder los, um die Natur zu erforschen  
so vor sich hinschlenderte, spürte er plötzlich  
Er jaulte auf und sprang vor Schmerz hoch in



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

3. Summ, summ, summ

79  $\text{♩} = 110$  80 81 82 83

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Pauken (Bb/F)




Glockenspiel

*p*

*p*

*f*

*p*



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

84 85 86 87

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

on rim

*p*

Triangel

*p*

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

88 89 90 91

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

*Spreche*



Er war  
Blume  
Fuchses [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)  
und wurde neugierig.

auf eine Biene getreten, die gerade auf einer  
Blume ickuck hörte nun die Schmerzensschreie des



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



4. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

92  $\text{♩} = 110$  93 94 95 96 97

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

Tenorsaxophon *mf*

1.+2. Trompete

Horn in F *mf*

Tiefe Holz- und Blechbläser

Percussion 1 (SD, BD) *mf*

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin) *mf*

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel

The musical score is for a 3/4 time piece in B-flat major. It features parts for Flöte/Oboe, 1st and 2nd Flutes, Alto Saxophone, 1st and 2nd Trumpets, Horn in F, Low Wood and Brass instruments, Percussion 1 (Snare and Bass Drum), Percussion 2 (Cymbals, Triangle, Woodblock, Tambourine), Drums (Bb/F), and Glockenspiel. The tempo is marked as quarter note = 110. The score includes a large red circular watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at'.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

98 99 100 101 102 103

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and their parts are: Fl./Ob. (Flute/Oboe), Kl.1+2 (Clarinets 1 and 2), Asax. (Alto Saxophone), TSax. (Tenor Saxophone), Trp.1+2 (Trumpets 1 and 2), Hn. (Horn), Tiefes Holz/Blech (Low Wood/Wind/Brass), Perc.1 (Percussion 1), Perc.2 (Percussion 2), Pk. (Piano), and Glsp. (Glockenspiel). The score spans measures 98 to 103. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score, with the website 'www.printmusic.at' printed below it. The watermark is positioned over the Kl.1+2 staff in measures 98-101, over the Hn. staff in measures 100-102, and over the Pk. staff in measures 101-103.

*Spreche*



Norma er sich nicht für andere Tiere, aber der kleine  
Fuchs 1 u ihm, setzte sich auf einen Baum in der Nähe  
und rief ihm zu: „Hallo, kleiner Fuchs! Was ist denn passiert?“ Der Fuchs  
blickte erstaunt auf und antwortet mit schmerzverzerrtem Gesicht: „Ich  
bin auf eine Biene getreten und wurde gestochen. Es tut so weh!“



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

5. Summ, summ, summ

104  $\text{♩} = 100$  105 106 107 108

Flöte/Oboe *p*

1.+2. *p*

Al

www.printmusic.at

Tenorsaxophon *p*

1.+2. Trompete

Horn in F *p*

Tiefe Holz- und Blechbläser *p*

www.printmusic.at

$\text{♩} = 100$

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin) *f* *f*

Pauken (Bb/F) *p*

Glockenspiel *p*

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

109 110 111 112

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a page of a musical score for a concert band. The title is 'Eine Tiergeschichte' and the page number is 27. The score is divided into four systems of staves. The first system includes Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., and TSax. The second system includes Trp.1+2, Hn., and Tiefes Holz/Blech. The third system includes Perc.1, Perc.2, and Pk. The fourth system includes Glsp. The score is in 2/4 time and features a melody in the woodwinds and strings, with a rhythmic pattern in the percussion. A large red watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' is overlaid on the score.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

113 114 115 116 117

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a page of a musical score for a concert band. The score is for measures 113 through 117. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The website 'www.printmusic.at' is printed below the watermark. The page number '28' is in the top left corner, and the title 'Eine Tiergeschichte' is at the top center.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

*Spreche*



Der Ku ättest besser aufpassen sollen! Die Biene hat dir  
sicher 1 getan.“ „Ich weiß“, sprach der kleine Fuchs.  
„Trotzdem tut es noch weh!“ Der Kuckuck überlegte kurz. Dann sagte  
er: „Ich weiß, wie du den Schmerz lindern kannst. Du musst den Stich  
kühlen. Am besten mit Wasser. Komm mit!“ Und schon flog er vor dem  
kleinen Fuchs voran zu einem nahegelegenen Teich. Von weitem sah man  
schon eine Entenfamilie darin baden, die beim Anblick des Fuchses sofort  
flüchtete.



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

6. Alle meine Entlein

118 ♩ = 110 119 120 121

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel



www.printmusic.at



www.printmusic.at



www.printmusic.at

*mf*

♩ = 110

*mf*

*mf*

Tambourin



122 123 124

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

125 126 127

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Gls.

The image shows a musical score for a piece titled "Eine Tiergeschichte". The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Gls. The score is divided into three measures, numbered 125, 126, and 127. A large red circular watermark with a white treble clef and the text "print music" and "www.printmusic.at" is overlaid on the score. The watermark is positioned in the first measure of the Fl./Ob. staff, the second measure of the Hn. staff, and the second measure of the Pk. staff. The music notation includes various notes, rests, and percussion symbols.

*Spreche*



Als der Fuchs beim Teich angekommen waren, blieb der kleine Igel am stillen Ufer stehen. Ängstlich blickte er auf den Teich hinunter und sprach leise: „Meine Mutter hat gesagt, ich darf nicht zum Wasser gehen, ich kann doch nicht schwimmen.“ Der Fuchs war sehr traurig.



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

7. Fuchs du hast die Gans gestohlen

128 ♩ = 100 129 130 131

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel



www.printmusic.at



www.printmusic.at



www.printmusic.at

♩ = 100

*f*

Tschinellen

132 133 134 135 136

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a musical score for five measures (132-136). The instruments and their parts are: Fl./Ob. (flute/oboe), Kl.1+2 (clarinets), Asax. (alto saxophone), TSax. (tenor saxophone), Trp.1+2 (trumpets), Hn. (horn), Tiefes Holz/Blech (low wood/wind), Perc.1 (percussion 1), Perc.2 (percussion 2), Pk. (piano), and Glsp. (glockenspiel). The score includes a large red circular watermark with a treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' repeated across the page.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

137 138 139 140 141

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a musical score for a piece titled "Eine Tiergeschichte". The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Fl./Ob. (Flute/Oboe), Kl.1+2 (Clarinets 1 and 2), Asax. (Alto Saxophone), TSax. (Tenor Saxophone), Trp.1+2 (Trumpets 1 and 2), Hn. (Horn), Tiefes Holz/Blech (Low Wood/Wind), Perc.1 (Percussion 1), Perc.2 (Percussion 2), Pk. (Piano), and Glsp. (Glockenspiel). The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is marked with measures 137 through 141. A large red circular watermark with a white treble clef and the text "print music" and "www.printmusic.at" is overlaid on the score. The watermark is positioned over the Kl.1+2 staff in measures 137-138, over the Hn. and Tiefes Holz/Blech staves in measures 138-139, and over the Pk. staff in measures 140-141.

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

*Spreche*



Der Kuckuck wollte dem kleinen Fuchs helfen könnte, der immer weinen hatte und weinte. Am anderen Ufer des kleinen Teiches sah die Entenmutter, dass der Kuckuck dem Fuchs helfen wollte. Sie überwand ihre Angst vor Füchsen, setzte ihre Kinder in ihr Nest aus weichem Moos, schwamm näher und rief ans Ufer: „Warum weinst du?“ Der Kuckuck erzählte der Ente, was passiert war und dass der Fuchs Angst vor dem Wasser hatte. Die Ente dachte sich: „Der Fuchs hat auch Angst? Und sogar vor etwas, das nicht mal meinen Kindern Angst macht?“ Sie hatte Mitleid mit dem kleinen Fuchs und schließlich hatte sie eine Idee!

[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

8. Alle meine Entlein

142 ♩ = 110 143 144 145

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

www.printmusic.at

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

♩ = 110

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel



Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde



146 147 148

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

40

149 150 151

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glspl.

The image shows a musical score for a piece titled "Eine Tiergeschichte". The score is arranged in a grand staff format with ten staves. The instruments are: Fl./Ob. (Flute/Oboe), Kl.1+2 (Clarinets 1 and 2), Asax. (Alto Saxophone), TSax. (Tenor Saxophone), Trp.1+2 (Trumpets 1 and 2), Hn. (Horn), Tiefes Holz/Blech (Low Wood/Wind/Brass), Perc.1 (Percussion 1), Perc.2 (Percussion 2), Pk. (Piano), and Glspl. (Glass). The score is divided into three measures, numbered 149, 150, and 151. A large red circular watermark with a white treble clef and the text "print music" and "www.printmusic.at" is overlaid on the score. The watermark is positioned in the center of the first two staves in measure 149, in the center of the third staff in measure 150, and in the center of the sixth staff in measure 151.

*Spreche*



Die Entenne flatterte zum Nest und holte etwas Moos, das sie ins Wasser tauchte. Sie flatterte ans Ufer und überreichte es dem Fuchs vorsichtig. Ganz wohl war ihr immer noch nicht. Der Fuchs blickte auf und nahm das feuchte Moos dankend in Empfang. Er legte die schmerzende Pfote darauf und sofort wurde der Schmerz gelindert. Der Kuckuck sang vor Freude über den Erfolg seiner Mission sein schönstes Lied.



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

9. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald

152  $\text{♩} = 110$  153 154 155

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

www.printmusic.at

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

www.printmusic.at

$\text{♩} = 110$

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Holzblock

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel

www.printmusic.at

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band. The title is '9. Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald' from a collection 'Eine Tiergeschichte'. The page number is 42. The score is in 3/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It covers measures 152 to 155. The instruments listed are Flöte/Oboe, 1.+2. (First and Second parts), Al (Alto Saxophone), Tenorsaxophon, 1.+2. Trompete (Trumpets), Horn in F, Tiefe Holz- und Blechbläser (Low Wood and Brass), Percussion 1 (SD, BD), Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin), Pauken (Bb/F) (Tom-toms), and Glockenspiel. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics (f). A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the score. The website 'www.printmusic.at' is also visible.

156 157 158 159

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

44

160 161 162 163

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

The image shows a page of a musical score for a concert band. The page number is 44. The title is 'Eine Tiergeschichte'. The score is divided into four measures, numbered 160, 161, 162, and 163. The instruments listed on the left are Fl./Ob., Kl.1+2, Asax., TSax., Trp.1+2, Hn., Tiefes Holz/Blech, Perc.1, Perc.2, Pk., and Glsp. A large red circular watermark with a white treble clef and the text 'print music' and 'www.printmusic.at' is overlaid on the score. The watermark is positioned in the first measure of the Fl./Ob. part, the second measure of the Kl.1+2 part, the second measure of the Hn. part, and the third measure of the Pk. part.

*Spreche*



Nachdem  
Fuchs

Freunde [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

is nachgelassen hatte, bedankte sich der kleine  
nutter und beim Kuckuck. Alle drei wurden  
viele Abenteuer gemeinsam im Wald.



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

10. Finale

164  $\text{♩} = 110$  165 166 167 168

Flöte/Oboe

1.+2.

Al

Tenorsaxophon

1.+2. Trompete

Horn in F

Tiefe Holz- und Blechbläser

Percussion 1 (SD, BD)

Percussion 2 (Tschinellen, Triangel, Holzblock, Tambourin)

Pauken (Bb/F)

Glockenspiel



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

$\text{♩} = 110$

Tschinellen

Triangel

*f*

*f*



169 170 171 172 173 174

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

print music  
www.printmusic.at

print music  
www.printmusic.at

print music  
www.printmusic.at

Tambourin

Holzblock

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

D

175

176

177

178

179

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.



www.printmusic.at



www.printmusic.at



www.printmusic.at

D

*f*

Tschinellen

Triangel

180 181 182 183 184

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde

Eine Tiergeschichte

50

**E**

185

186

187

188

Fl./Ob.

Kl.1+2

Asax.

TSax.

Trp.1+2

Hn.

Tiefes Holz/Blech

Perc.1

Perc.2

Pk.

Glsp.



www.printmusic.at



www.printmusic.at



www.printmusic.at

Tschinellen

*f*

*f*

Lizenziert für Musikkapelle St. Stefan am Walde