

Stefan Grübl

BRASS-ROCK

für Jugendblasorchester

J
u
n
i
o
r
s



Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirksjugendreferent im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles.

Brass-Rock (2020)

Das Stück Brass-Rock wurde ursprünglich für ein Brass-Quintett geschrieben – daher auch der Name. Durch die größere Besetzung im Jugendblasorchester ergeben sich bessere Möglichkeiten, das Stück auch wirklich „rockig“ klingen zu lassen.

Nach der kurzen langsamen Einleitung folgt die Vorstellung des Brass-Rock-Themas von den Blechbläsern.

Ab Takt 26 steigt das gesamte Orchester ein. Das Schlagzeug sorgt für den rockigen Beat, die Holzbläser unterstützen die Melodie und bringen neue Kontraste ein. Wichtig in diesem Teil ist die genaue Befolgung der Dynamik!

Ab Takt 42 kommt der B-Teil. Dieser wird hauptsächlich vom Horn gespielt, unterstützt von den Klarinetten und dem Altsaxophon. Der Schlagzeug-Rhythmus ist in diesem Teil auch an die lyrische Stimmung angepasst. Später kommt eine 2. Stimme hinzu (Posaune, Tenorhorn, Tenorsaxophon).

Ab Takt 62 folgt der Schluss-Teil. Das Brass-Rock-Thema wird diesmal von einem treibenden Rhythmus in der Flöte und Oboe untermalt.



STEFAN GRÜBL

BRASS-ROCK

Performance Time - 2:50

INSTRUMENTATION

Flute
Oboe (opt.)
Bassoon (opt.)
B \flat Clarinet 1
B \flat Clarinet 2
B \flat Bass Clarinet (opt.)
E \flat Alto Saxophone
B \flat Tenor Saxophone (opt.)
E \flat Baritone Saxophone (opt.)

Supplemental Parts:

E \flat Horn
B \flat Trombone/Baritone T.C.
B \flat Trombone B.C.
B \flat Tuba T.C.
E \flat Tuba T.C.
String Bass

B \flat Trumpet 1
B \flat Trumpet 2
F Horn
Trombone/Baritone B.C.
Tuba

Percussion 1
(Snare Drum, Bass Drum)
Percussion 2
(Wind Chimes, Triangle,
Tambourine, Suspended Cymbal)
Percussion 3 (opt.)
(Suspended Cymbal, Cow Bell)
Mallet Percussion
(Bells)
Timpani (C, G)

BRASS-ROCK

STEFAN GRÜBL

Moderato (♩ = 100)

Flute

I

I www.printmusic.at

B♭ Bass Clarinet (opt.) *mp*

E♭ Alto Saxophone *mp*

B♭ Tenor Saxophone (opt.) *mp*

E♭ Baritone Saxophone (opt.) *mp*

Moderato (♩ = 1)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

Trombone/Baritone B.C.

Tuba

Moderato (♩ = 100)

Percussion 1 (Snare Drum, Bass Drum)

Percussion 2 (Wind Chimes, Triangle, Tambourine, Sus. Cymbal) *mp*

Percussion 3 (Susp. Cymb., Cow Bell) (opt.)

Mallet Percussion (Bells)

Timpani C, G

Brass-Rock

10 Rock (♩ = 120)

7

Fl.   www.printmusic.at

Ob.

Bsn. *f*

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax.

Tpt. 1 *mp*

Tpt. 2 *mp* www.printmusic.at

Hn. *mp* *f*

Tbn./Bar. *mp* *f*

Tuba *mp* *f*

10 Rock (♩ = 120)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p* → *mf*  www.printmusic.at

Mllt. Perc. *mp*

Timp. *mp*

Brass-Rock

16

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn./
Bar.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mllt. Perc.

Timp.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Tambourine

p *f*

f

Detailed description: This is a page of a musical score for a Brass-Rock ensemble. The score is arranged in a grand staff format with 16 systems of staves. The instruments included are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Bass Clarinet (Bs. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (B. Sax.), Trumpet 1 (Tpt. 1), Trumpet 2 (Tpt. 2), Horn (Hn.), Trombone/Baritone (Tbn./Bar.), Tuba, Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), Mallet Percussion (Mllt. Perc.), and Timpani (Timp.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks. There are three large red circular logos for 'print music' with a white treble clef and the website 'www.printmusic.at' overlaid on the score. The page number '4' is in the top left, and the section title 'Brass-Rock' is at the top center. The measure number '16' is at the top left of the first staff.

Brass-Rock

25 26

Fl. *f*

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

26

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn./Bar.

Tuba

26

Perc. 1 *S.D.*

Perc. 2 *f B.D.*

Perc. 3 *p* — *f*

Mllt. Perc. *f*

Timp.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Brass-Rock

This page contains a musical score for a brass-rock ensemble, starting at measure 32. The score is written for the following instruments:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Bsn. (Bassoon)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cl. 2 (Clarinet 2)
- Bs. Cl. (Bass Clarinet)
- A. Sax. (Alto Saxophone)
- T. Sax. (Tenor Saxophone)
- B. Sax. (Baritone Saxophone)
- Tpt. 1 (Trumpet 1)
- Tpt. 2 (Trumpet 2)
- Hn. (Horn)
- Tbn./Bar. (Tuba/Euphonium)
- Tuba
- Perc. 1 (Percussion 1)
- Perc. 2 (Percussion 2)
- Perc. 3 (Percussion 3)
- Mllt. Perc. (Mallet Percussion)
- Timp. (Timpani)

The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte) for various instruments. The percussion parts feature specific rhythmic patterns, including a sequence of eight notes for Perc. 1 and a sequence of four notes for Perc. 2. The score is overlaid with three large red circular watermarks containing a treble clef and the text "print music". The website address "www.printmusic.at" is printed in several locations throughout the score.

42

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Bs. Cl. *p* *mf*

A. Sax. *p* *mf*

T. Sax. *p*

B. Sax. *mf*



www.printmusic.at

42

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. *p* *mf*

Tbn./ Bar. *p*

Tuba *p* *mf*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *f* *p*

Mllt. Perc.

Timp. *mf*



www.printmusic.at



www.printmusic.at

ow Bell

45

Fl. *mf*

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax. *mf*

B. Sax.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2

Hn.

Tbn./Bar. *mf*

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mllt. Perc. *mf*

Timp.

www.printmusic.at

print music

65

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn./Bar.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mllt. Perc.

Timp.

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

Brass-Rock

71

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn./
Bar.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mllt. Perc.

Timp.



www.printmusic.at

www.printmusic.at

www.printmusic.at

p

www.printmusic.at

poco rit.

75

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Bs. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn.

Tbn./Bar.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Mllt. Perc.

Timp.

p

f

ff

poco rit.

www.printmusic.at