

Robert Brunnlechner

Zeillerner

Jubiläumspanfare

für Blechbläserquintett, op.8



Brass 5



## Robert Brunnlechner (geb. 1970)

*Robert Brunnlechner* ist in Rabenstein/Pielach aufgewachsen und erhielt dort seinen ersten musikalischen Unterricht beim Leiter der örtlichen Musikkapelle, Herrn *Josef Hummel*, einem ehemaligen Militärkapellmeister. Nach der Matura leistete *Robert Brunnlechner* von 1988 - 1991 seinen Militärdienst bei der Militärmusik NÖ als Fagottist ab. Anschließend studierte er Konzertfach Fagott am Konservatorium der Stadt Wien bei *Prof. Werba* und wirkte im Sinfonieorchester Kärnten, im Orchester der Wiener Staatsoper, bei den Wiener Philharmonikern sowie bei anderen führenden Wiener Orchestern mit. Seit 1995 ist er Lehrbeauftragter für Fagott an der Musikschule der Landeshauptstadt St.Pölten.

Seit 1996 ist *Brunnlechner* Solofagottist im Orchester des Stadttheaters Baden und Mitglied als Kammermusiker mit dem *Ensemble des XX.Jahrhunderts*, den von ihm gegründeten *NÖ Bläsersolisten* und dem Ensemble „*Fagott It!*“. Daneben ergab sich auch Zusammenarbeit mit Musikern der Jazz- und Popszene wie *Christian Kolonovits*, *Wolfgang Ambros*, *Franz Koglmann*.

*Robert Brunnlechner* komponiert Werke für Sinfonisches Blasorchester, Kammermusik und großes Symphonieorchester, die bereits in mehr als 20 Staaten weltweit aufgeführt wurden. 1996 erhielt er den Sonderpreis der Jury beim NÖ Kompositionswettbewerb „1000 Jahre Österreich“ für die Komposition „*Fanfare 96*“.

## Zeillerner Jubiläumsfanfare op. 8 (1993)

Das Schloss Zeillern in Niederösterreich ist seit 1988 Sitz des Niederösterreichischen Blasmusikverbandes. Auch das Niederösterreichische Landesblasorchester, bei dem auch der Komponist Robert Brunnlechner engagiert war, hatte dort seinen Probensitz. Anlässlich des 5-jährigen Bestehens komponierte er diese Jubiläumsfanfare für Blechbläserquintett.



**printmusic.at e.U.**  
Georg Zwettler  
M: 0680 44 08 932  
info@printmusic.at  
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4012



# Zeillerner Jubiläumsfanfare

Robert Brunnlechner

op. 8

Dauer / Duration: ca. 1`30"  
Schwierigkeitsgrad / Grade: Orchester A-**B**-C-D-E

Partitur / Full Score

1. Stimme in Bb
2. Stimme in Bb
3. Stimme in F
3. Stimme in Bb
4. Stimme in C
4. Stimme in Bb
5. Stimme in C

Sie haben über die Internetseite [www.printmusic.at](http://www.printmusic.at) Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

**Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!**

Danke für Ihr Verständnis

# Zeillerner Jubiläumsfanfare

Robert Brunnlechner, op.8

Lizenziert für Die Pielachtaler



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Horn in F

Posaune

Tuba

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)



[www.printmusic.at](http://www.printmusic.at)

Lizenziert für Die Pielachtaler

8

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.



www.printmusic.at

11

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.



www.printmusic.at



www.printmusic.at

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Lizenziert für Die Pielachtaler

15

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.



www.printmusic.at

Musical score for measures 15-17. The score is for five instruments: Trp. B. 1, Trp. B. 2, Horn F, Pos., and Tub. Measure 15 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Trp. B. 1 and Pos. have a triplet of eighth notes. Trp. B. 2 has a quarter note followed by a triplet of eighth notes. Horn F has a quarter note followed by a triplet of eighth notes. Tub. has a triplet of eighth notes. Measure 16 continues the patterns. Measure 17 has a sharp sign on the Trp. B. 1 staff.

18

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.



www.printmusic.at



www.printmusic.at

Musical score for measures 18-20. The score is for five instruments: Trp. B. 1, Trp. B. 2, Horn F, Pos., and Tub. Measure 18 starts with a treble clef and a key signature of one flat. Trp. B. 1 and Pos. have a triplet of eighth notes. Trp. B. 2 has a quarter note followed by a triplet of eighth notes. Horn F has a quarter note followed by a triplet of eighth notes. Tub. has a triplet of eighth notes. Measure 19 continues the patterns. Measure 20 has a forte (ff) dynamic marking for Trp. B. 1, Trp. B. 2, and Horn F. Horn F and Tub. have a crescendo (cresc.) marking.

22

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.

www.printmusic.at

26

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Tub.

www.printmusic.at



www.printmusic.at