

Stefan Grübl

Choral for a Friend

Blasorchester / 4-stimmig variabel



Sakral

Stefan Grübl (1979)

Der Niederösterreicher Stefan Grübl begann im Alter von 9 Jahren seine musikalische Ausbildung mit der Blockflöte. Danach folgte der Tenorhorn-Unterricht, später erlernte er zusätzlich Posaune und E-Bass. Nach der Matura war Stefan Grübl ein Jahr als Posaunist bei der Militärmusik Niederösterreich. Es folgte das Studium IGP und Konzertfach Posaune bei Georg Rühl, Schwerpunkt Ensembleleitung bei Thomas Doss, an der Konservatorium Wien Privatuniversität (2007 Abschluss mit Auszeichnung). Fortbildungen besuchte er vor allem in den Bereichen Bläserklasse, Dirigieren, E-Bass, Chor und Jazz-Improvisation. Stefan Grübl ist als Musiklehrer an mehreren Musikschulen tätig. Außerdem ist er Prüfer und Bezirkskapellmeister im Niederösterreichischen Blasmusikverband. Er musiziert in den verschiedensten Formationen in den Besetzungen Blasmusik, Blechbläserensemble, Bigband, Chor, Jazz-Ensemble, Duo Posaune & Klavier. Er komponiert und arrangiert in den unterschiedlichsten Stilen und Besetzungen, hauptsächlich aber für Blechbläser-Ensembles und Blasorchester.

Choral for a Friend (2023)

„Musik verbindet“. Das sind keine leeren Worte. Besonders wenn in der Gruppe musiziert wird, ist die Musik das Band, das uns alle zusammenhält. Auch über den Tod hinaus hält dieses Band der Freundschaft. Musik kann helfen, mit dem Schmerz des Verlustes umzugehen und die schönen Erinnerungen hochzuhalten. Der „Choral for a Friend“ wurde für einen speziellen Freund und Musikkameraden komponiert.

Dieser Choral eignet sich für viele Anlässe: Begräbnisse, Prozessionen, Festakte, ua. Auch die Besetzung ist sehr flexibel: Grundsätzlich ist das Stück ab Quartett spielbar. Den vollen Klang entfaltet es in großer Orchesterbesetzung mit optionalem Schlagwerk. Hierzu gibt es einen Vorschlag des Komponisten für eine ausgewogene Besetzung. Die Stimmen sind im Querformat geschrieben, somit können sie bei Bedarf einfach auf Marschbuch-Größe verkleinert werden. Neben den 4 Stimmen in allen möglichen Transpositionen und den optionalen Schlagwerk-Stimmen sind eine vollständige Partitur und 4 verschiedene Direktionsstimmen beigefügt (in C oder Bb, mit oder ohne optionalen Schlagwerk-Stimmen).

Choral for a Friend

Stefan Grübl

4-stimmig für variables Blasorchester

Dauer / Duration: ca. 02`30"
Schwierigkeitsgrad / Grade: **A**-B-C-D-E

4-stimmige variable Besetzung, ab Quartett spielbar

- 1. in C: Piccolo, Oboe, Glockenspiel
- 1. in C': 1. Flöte
- 1. in Bb: 1. Flügelhorn, 1. Trompete, 3. Klarinette
- 1. in Es: 1. Altsax, Es-Klarinette

- 2. in C:
- 2. in C': 2. Flöte
- 2. in Bb: 2. Flügelhorn, 2./3. Trompete
- 2. in Bb': 1. Klarinette
- 2. in Es: 2. Altsax
- 2. in F: 1./2. Horn

- 3. in Bb:
- 3. in Bb': Tenorhorn, Tenorsax, 2. Klarinette
- 3. in Eb: Alt Klarinette
- 3. in F: 3./4. Horn
- 3. in C: 1. Posaune

- 4. in Bb': Bariton, Bassklarinetten
- 4. in Es': Baritonsaxophon
- 4. in C: 2./3. Posaune, Fagott, E-Bass, Kontrabass
- 4. in C': Tuba

- Pauken (opt.)
- Glockenspiel (opt.)
- Percussion (opt.) (Susp. Cymbal, Cymb. a 2)

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben. Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis!



printmusic.at e.u.
Georg Zwettler
M: 0699 106 833 92
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 4018



Direktion in C
(mit Schlagwerk)

Im Gedenken an Josef Gratzl sen.
Choral for a Friend

Stefan Grübl

Adagio | = 70

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

4. Stimme in C

www.printmusic.at

Pauken
(opt.)

Glockenspiel
(opt.)

Percussion
(opt.)

p

p



www.printmusic.at

6

1. C

2. C

3. C

4. C

Pk.

Gfsp.

Perc.



www.printmusic.at



Choral for a Friend

2

12

1. C

2. C

3. C

4. C

Pk.

Gfsp.

Perc.



www.printmusic.at

Susp. Cymb.

p

Detailed description: This musical score block covers measures 12 to 16. It features four vocal parts (1. C, 2. C, 3. C, 4. C) and instrumental parts for Piano (Pk.), Gong (Gfsp.), and Percussion (Perc.). The vocal parts have lyrics: 'I will be there for you, I will be there for you, I will be there for you, I will be there for you'. The instrumental parts include a piano line, a gong line, and a percussion line with a suspended cymbal. A large red circular logo with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the vocal staves. The website 'www.printmusic.at' is printed below the vocal staves. The percussion part includes a 'Susp. Cymb.' marking and a dynamic marking of *p*.



17

A

1. C

2. C

3. C

4. C

Pk.

Gfsp.

Perc.



www.printmusic.at

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

Detailed description: This musical score block covers measures 17 to 21. It features four vocal parts (1. C, 2. C, 3. C, 4. C) and instrumental parts for Piano (Pk.), Gong (Gfsp.), and Percussion (Perc.). The vocal parts have lyrics: 'I will be there for you, I will be there for you, I will be there for you, I will be there for you'. The instrumental parts include a piano line, a gong line, and a percussion line with a suspended cymbal. A large red circular logo with a white treble clef and the text 'print music' is overlaid on the vocal staves. The website 'www.printmusic.at' is printed below the vocal staves. The percussion part includes a dynamic marking of *p*.

23 **B**

1. C
2. C
3. C
4. C
Pk.
Glsp.
Perc.

www.printmusic.at

p



www.printmusic.at

28

1. C
2. C
3. C
4. C
Pk.
Glsp.
Perc.

www.printmusic.at

p

Choral for a Friend

4

33 **C**

1. C

2. C

3. C

4. C

Pk.

Gfsp.

Perc.

f Cymb. a 2

p

37 rit.

1. C

2. C

3. C

4. C

Pk.

Gfsp.

Perc.

f

p *f*